МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ – СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 17

ДОКУМЕНТ
ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ
ПОДПИСЬЮ

Сертификат:
11908EF7FF311659679A7B3F31178E3390
B000B6
Владелец: Сальникова Галина Ивановна
Действителен: с 15.12.2020 до 15.03.2022

Приложение к ООП НОО
Приказ от 16.06.2021 г. № 49/О

Утверждаю
Директор МОУ-СОШ №17
_____ /Г.И.Сальникова/
«30» августа 2021 г.

Рабочая программа по изобразительному искусству для 1-4 классов на 2021-2022 уч. год

Составители:

Баландина И.М.
Баркова Н.Б.
Бондарева Т.И.
Ваулина Т.И.
Градова И.Н.
Лаврентьева Н.В.
Лобенкова К.И.
Каюшкина Т.В.
Косюк Н.И.
Новохатка И.В.
Носырева А.В.
Перфилова Г.Б.
Стеклова С.Е
Ткачёва Ю.К.
Шувалова Н.А.

г. Клин
Московская область

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» 1-4 классы составлена в соответствии с Основной образовательной программой начального общего образования МОУ-СОШ № 17 и на основе авторской программы «Изобразительное искусство» 1-4 классы Б.М. Неменского. Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, с Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемыми результатами начального общего образования.

Учебники:

1) Учебник по изобразительному искусству «Изобразительное искусство» 1 класс Авторы: НеменскаяЛ.А / Под редакцией Неменского Б.М., Просвещение 2017
2) Учебник по изобразительному искусству «Изобразительное искусство» 2 класс. Авторы: Коротеева Е.И./ Под редакцией Неменского Б.М., Просвещение, 2020
3) Учебник по изобразительному искусству «Изобразительное искусство» 3 класс. Авторы: Горяева Н.А / Под редакцией Неменского Б.М., Просвещение, 2021
4) Учебник по изобразительному искусству «Изобразительное искусство» 4 класс. Автор: Неменская Л.А./ Под ред. Неменского Б.М., Просвещение, 2019

Цели:

– воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

– развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

– освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;

– овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, с разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Задачи обучения:

– совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

– развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

– формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Согласно Уставу МОУ-СОШ №17 промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения обучающимися объёма содержания общеобразовательных программ за учебный год и учебный период, которая производится на уроках изобразительного искусства для 2-4 классов в **форме тестирования.**

В 1 классах на предмет «Изобразительное искусство» для прохождения рабочей программы выделен 1 час в неделю, 33 часа в год.

Во 2-4 классах на предмет «Изобразительное искусство» для прохождения рабочей программы выделен 1 час в неделю, 34 часа в год.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Программа обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли искусства и культуры в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественного мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха /неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий; осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты:

Восприятие искусства и виды художественной деятельности.

Выпускник научится:

• различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

• различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

• эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественно-образного языка;

• узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
• приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

• воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
• видеть проявления художественной культуры вокруг (музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре);
• высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

• создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
• использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно- творческого замысла;
• различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
• создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
• наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике;
• использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

• пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
• моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
• выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Pat1.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Выпускник научится:

• осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
• выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;
• передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта.

Выпускник получит возможность научиться:

• видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
• понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных

культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
• изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;
• изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Содержание учебного предмета

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

1 класс

Раздел 1: **Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения.**

- Изображения всюду вокруг нас.
- Мастер Изображения учит видеть.
- Изображать можно пятном.
- Изображать можно в объеме.
- Изображать можно линией.
- Разноцветные краски.
- Изображать можно и то, что невидимо.
- Художники и зрители (обобщение темы).

Раздел 2: **Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения.**

- Мир полон украшений.
- Красоту надо уметь замечать.
- Многообразие и красота форм, узоров, расцветок и фактур в природе.
- Узоры на крыльях. Ритм пятен.
- Узоры, которые создали люди.
- Как украшает себя человек.
- Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).
- Подготовка к Новому году.

Раздел 3: **Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки.**

- Постройки в нашей жизни.
- Постройки, сделанные человеком.
- Дома бывают разными.
- Домики, которые построила природа.
- Какие можно придумать дома.
- Дом снаружи и внутри.
- Строим город.
- Все имеет свое строение.
- Строим вещи.
- Город, в котором мы живем (обобщение темы).
- Малые архитектурные формы. Деревья в городе.

Раздел 4: **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.**

- Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.
- «Сказочная страна». Создание панно.
- «Праздник весны». Конструирование из бумаги. Времена года.
- Урок любования. Умение видеть.
- Здравствуй, лето! (обобщение темы).
- Работа братьев мастеров в природе.

2 класс

Раздел 1: **Как и чем работает художник.**

- Три основных цвета – жёлтый, красный, синий
- Пять красок – богатство цвета и тона. «Радуга на грозовом небе».
- Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности
- Выразительные возможности аппликации
- Выразительные возможности графических материалов
- Выразительность материалов для работы в объеме
- Выразительные возможности бумаги
- Обобщающий урок «Неожиданные материалы»

Раздел 2: **Реальность и фантазия.**

- Изображение и реальность. Мастер Изображения учит видеть мир вокруг нас.
- Изображение и фантазия
- Украшение и реальность
- Украшение и фантазия
- Постройка и реальность
- Постройка и фантазия
- Обобщающий урок «Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе»

Раздел 3: **О чём говорит искусство.**

- Изображение природы в разных состояниях
- Выражение характера животных
- Выражение характера человека в изображении: женский образ
- Выражение характера человека в изображении: мужской образ
- Образ человека в скульптуре
- Человек и его украшения
- О чём говорят украшения
- Образ здания. Выставка творческих работ.

Раздел 4: **Как говорит искусство.**

- Теплые и холодные цвета.
- Борьба теплого и холодного
- Цвет как средство выражения. Смешение красок.
- Тихие и звонкие цвета
- Что такое ритм линий?
- Характер линий
- Ритм пятен (2ч)
- Пропорции выражают характер
- Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности
- Обобщающие уроки года «Экзамен художника Тюбика»

3 класс

Раздел 1: **Искусство в твоем доме**

- Твои игрушки.
- Посуда у тебя дома.
- Обои и шторы у тебя дома.
- Мамин платок.
- Твои книжки (2ч)
- Открытки.
- Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

Раздел 2: **Искусство на улицах твоего города**

- Памятники архитектуры.
- Парки, скверы, бульвары.

- Ажурные ограды.
- Волшебные фонари.
- Витрины.
- Удивительный транспорт.
- Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).

Раздел 3: **Художник и зрелище**

- Художник в цирке (2ч)
- Художник в театре(2ч)
- Театр кукол(2ч)
- Маски(2ч)
- Афиша и плакат.
- Праздник в городе.
- Школьный карнавал (обобщение темы).

Раздел 4: **Художник и музей**

- Музей в жизни города.
- Картина — особый мир.
- Картина – пейзаж.
- Картина-портрет.
- Картина-натюрморт.
- Картины исторические и бытовые.
- Скульптура в музее и на улице.
- Художественная выставка (обобщение темы).

4 класс

Раздел 1: **Истоки родного искусства.**

- Пейзаж родной земли.
- Красота природы в произведениях русской живописи.
- Деревня — деревянный мир.
- Украшения избы и их значение.
- Красота человека.
- Образ русского человека в произведениях художников.
- Календарные праздники.
- Народные праздники (обобщение темы).

Раздел 2: **Древние города нашей Земли.**

- Родной угол.
- Древние соборы.
- Города Русской земли.
- Древнерусские воины-защитники.
- Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.
- Узорочье теремов.
- Пир в теремных палатах (обобщение темы).

Раздел 3: **Каждый народ — художник.**

- Страна Восходящего солнца.
- Образ художественной культуры Японии.
- Образ женской красоты.
- Народы гор и степей.
- Юрта как произведение архитектуры.
- Города в пустыне.
- Древняя Эллада.

- Мифологические представления Древней Греции.
- Европейские города Средневековья
- Образ готического храма.
- Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Раздел 4: **Искусство объединяет народы.**

- Материнство.
- Образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве.
- Мудрость старости.
- Сопереживание.
- Герои - защитники.
- Героическая тема в искусстве разных народов.
- Юность и надежды.
- Искусство народов мира (обобщение темы).

Программа учебного предмета «Изобразительное искусство» имеет воспитывающий и развивающий потенциал, носит комплексный характер, что отражено в **межпредметных** связях с такими учебными дисциплинами как: литературное чтение, окружающий мир, технология, музыка. Так, например, на уроках литературы при изучении какого-либо литературного произведения предлагается не только сделать словесное описание эпизода или стихотворения, но и проиллюстрировать прочитанное, выразить свои эмоции, чувства при помощи рисунка. На уроках музыки после прослушивания того или иного музыкального произведения, дети изображают представленные ими картины. На уроках ИЗО самостоятельная работа детей очень часто сопровождается тихой музыкой, соответствующей заданной теме. При изучении тем, связанных с изображением людей, животных, птиц, мы обращаемся к таким предметам, как окружающий мир.

Тематическое планирование 1 класс

№п/п	**Название темы**	**Количество часов**
1	Ты учишься изображать	8
2	Ты украшаешь	8
3	Ты строишь	11
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	6
	Итого	**33**

Тематическое планирование 2 класс

№п/п	**Название темы**	**Количество часов**
1	Как и чем работает художник?	8
2	Реальность и фантазия	7
3	О чем говорит искусство	8
4	Как говорит искусство	11
	Итого	**34**

Тематическое планирование 3 класс

№п/п	**Название темы**	**Количество часов**
1.	Искусство в твоем доме	8
2.	Искусство на улицах твоего города	7
3.	Художник и зрелище	9
4.	Художник и музей	10
	Итого	**34**

Тематическое планирование 4 класс

№п/п	Название темы	Количество часов
1	Истоки родного искусства.	8
2	Древние города нашей Земли.	7
3	Каждый народ — художник.	11
4	Искусство объединяет народы.	8
	Итого	**34**

Календарно-тематическое планирование 1 класс

№	Название темы	Дата по плану	Дата по факту
1.	Изображения всюду вокруг нас.		
2.	Мастер Изображения учит видеть. Экскурсия «Красота природы».		
3.	Изображать можно пятном. Экскурсия в библиотеку.		
4.	Изображать можно в объеме. Экскурсия «На что похожи облака?».		
5.	Изображать можно линией. Рисуем линии мелом на асфальте.		
6.	Разноцветные краски. Экскурсия «Красота осенних листьев».		
7.	Изображать можно и то, что невидимо (настроение). Экскурсия «Цвета осени».		
8.	Художники и зрители (обобщение темы). Просмотр презентации о картинах в музеях.		
9.	Мир полон украшений.		
10.	Красоту надо уметь замечать.		
11.	Рисование акварелью «Красивые рыбы».		
12.	Узоры на крыльях. Рисование акварелью «Украшения птиц».		
13.	Узоры, которые создали люди. Рисование акварелью, гуашью орнаментов.		
14.	Украшения птиц. Объёмная аппликация.		
15.	Как украшает себя человек. Рисование акварелью, гуашью сказочных персонажей.		
16	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы). Изготовление новогодних открыток.		
17.	Постройки в нашей жизни. Работа различными материалами «Дом для себя и своих друзей».		
18.	Постройки, сделанные человеком. Работа различными материалами «Дом для сказочных героев».		
19.	Дома бывают разными. Рисование дома гуашью с помощью печаток.		
20.	Домики, которые построила природа. Лепка домика в форме овощей, фруктов, грибов, цветов.		
21.	Формы и конструкции природных домиков. Лепка домика для слона, жирафа.		
22.	Дом снаружи и внутри. Рисование различными материалами фантазийных домов.		
23.	Строим город. Бумагопластика. «Коллективный макета города».		
24.	Все имеет свое строение. Аппликация из простых геометрических форм изображения животных.		
25.	Строим вещи. Конструирование предметов быта из бумаги и их украшение «Подарочная коробка».		

26.	Город, в котором мы живем (обобщение темы). Экскурсия - наблюдение «Дома нашего города».		
27.	Малые архитектурные формы, деревья в городе. Коллективная работа над макетом.		
28.	«Сказочная страна». Создание коллективного панно-коллажа с изображением сказочного мира.		
29.	Праздник весны. Праздник птиц. Конструирование из бумаги объектов природы и украшение их.		
30.	Работа братьев – мастеров в природе. Создание композиции в свободной технике по теме « Наша природа».		
31.	Урок любования. Восприятие красоты природы. Экскурсия в природу.		
32.	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Оформление выставки детских работ.		
33.	Здравствуй, лето! (обобщение темы) Создание акварельной композиции по впечатлениям от летней природы.		

Календарно-тематическое планирование 2 класс

№ п/п	Название темы	Дата по плану	Дата по факту
1.	Три основные краски, «строящие» многоцветие мира. «Цветочная поляна».		
2.	Пять красок – богатство цвета и тона. «Радуга на грозовом небе».		
3.	Пастель и цветные мелки: их выразительные возможности. «Осенний лес».		
4.	Выразительные возможности аппликации. «Осенний листопад»- коврик аппликаций.		
5.	Выразительные возможности графических материалов. «Графика зимнего леса».		
6.	Выразительность материалов для работы в объеме. «Сказочные животные».		
7.	Выразительные возможности бумаги. Сооружение игровой площадки из объемных форм.		
8.	Неожиданные материалы. Композиция «Ночной город» с помощью разнообразных материалов.		
9.	Изображение и реальность. Рисунок птицы. «Наши друзья – птицы». ***Тестовая работа за 1 триместр.***		
10.	Анализ тестовой работы. Изображение и фантазия. «Сказочная птица».		
11.	Украшение и реальность. Веточки деревьев с росой и паутиной.		
12.	Украшение и реальность. «Кружева».		
13.	Постройка и реальность. Моделирование форм подводного мира.		
14.	Постройка и фантазия. «Город фантазия		
15.	Выражение характера изображаемых животных.		
16.	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе. Изготовление новогодних игрушек.		

17.	Выражение характера человека в изображении мужской образ.		
18.	Выражение характера человека в изображении женский образ.		
19.	Образ человека и его характер, выраженный в объёме		
20.	Изображение природы в разных состояниях. «С чего начинается Родина?».		
21.	***Тестовая работа за 2 триместр.*** Выражение характера человека через украшения. «Человек и его украшения».		
22.	Анализ тестовой работы. Выражение намерений человека через украшения.		
23.	В изображении, украшении и постройки человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру.		
24.	Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. «Огонь в ночи».		
25.	Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. «Мозаика».		
26.	Цвет как средство выражения. Смешение красок.		
27.	Тихие (глухие) и звонкие цвета «Весенняя земля».		
28.	Графические упражнения. Линия как средство выражения. Характер линий.		
29.	Линия как средство выражения: ритм линий. «Дерево».		
30.	Ритм пятен как средство выражения. Аппликация «Поле цветов».		
31.	Ритм пятен как средство выражения. «Птицы».		
32.	**Тестовая работа за год.** Пропорции выражают характер. Оригами «Птицы».		
33.	Анализ тестовой работы. Ритм пятен, линий, пропорций как средство художественной выразительности. «Весна идет».		
34.	Искусствоведческая викторина «Экзамен художника Тюбика». Оформление выставки работ.		

Календарно-тематическое планирование 3 класс

№ п/п	Название темы	Дата по плану	Дата по факту
1.	Осенний вернисаж		
2.	Вводное занятие «Твои игрушки». Лепка игрушки и её роспись.		
3.	Посуда у тебя дома. Роспись сервиза (чайная пара).		
4.	Обои и шторы у тебя дома. Эскиз обоев (штор).		
5.	Мамин платок. Эскиз платка.		
6.	Конструирование из бумаги макетов детских книжек «Твои книжки».		
7.	Открытки. Эскиз открытки (карандаши, фломастеры).		
8.	Труд художника для твоего дома. *Обобщение темы, выставка работ, обучающая игра.* ***Тестовая работа за 1триместр.***		
9.	***Работа над ошибками.*** Памятники архитектуры. Рисунок памятников родного города.		
10.	Парки, скверы, бульвары. Рисунок парка, сквера или построение парка из бумаги.		
11.	Ажурные ограды. Проект ажурной решётки, ворот.		

12.	Волшебные фонари. Графическое изображение или конструирование фонаря из бумаги.		
13.	Витрины. Проект оформления витрины.		
14.	Удивительный транспорт. Изображение фантастических машин.		
15.	Труд художника на улицах твоего города. *Обобщение темы. Коллективное панно.*		
16.	Художник в цирке. Сцена циркового представления с животными		
17.	Аппликация на тему циркового представления «Художник в цирке».		
18.	Художник в театре. Беседа о работе художника в театре (художник-костюмер, художник-гример, художник-сценограф.		
19.	Эскиз театрального занавеса.		
20.	Театр кукол. Аппликация «Театр кукол». ***Тестовая работа за 2триместр.***		
21.	***Работа над ошибками.*** Театральные маски. Конструирование маски из бумаги.		
22.	Афиша и плакат. Эскиз афиши к спектаклю.		
23.	Праздник в городе. Рисунок проекта оформления праздника.		
24.	Школьный карнавал. *Обобщение темы. Организация спектакля с использованием сделанных масок, кукол и т.д.*		
25.	Музей в жизни города. Экскурсия по выставкам и музеям города.		
26.	Картина – особый мир.		
27.	Музей искусства.		
28.	Картина-пейзаж.		
29.	Картина-портрет. Рисунок мужского или женского образа.		
30.	Картина-натюрморт. Рисунок натюрморта.		
31.	Картины исторические и бытовые - беседа. Изображение сцены из повседневной жизни.		
32.	***Тестовая проверочная работа за год***. Скульптура в музее и на улице. Лепка фигуры человека, животного в движении.		
33.	***Работа над ошибками.*** Художественная выставка. Викторина «Знатоки искусства». Оформление выставки детских работ «Наши таланты».		
34.	Каждый человек - художник.		

Календарно-тематическое планирование 4 класс

№	Название темы	Дата по плану	Дата по факту
1.	Каждый народ строит, украшает, изображает.		
2.	Пейзаж родной земли		

3.	Красота природы в произведениях русской живописи.		
4.	Деревня – деревянный мир.		
5.	Украшения избы и их значение.		
6.	Красота человека.		
7.	Образ русского человека в произведениях художников.		
8.	Народные праздники. *Обобщение темы. Коллективное панно.* ***Тестовая работа за 1 триместр.***		
9.	***Работа над ошибками.*** Родной угол.		
10.	Древние соборы		
11.	Города Русской земли		
12.	Древние воины - защитники		
13.	Великий Новгород. Псков.		
14.	Владимир и Суздаль. Москва.		
15.	Узорочье теремов		
16.	Пир в теремных палатах. *Обобщение темы. Коллективное панно.*		
17.	Страна восходящего солнца.		
18.	Образ художественной культуры Японии.		
19.	Народ гор и степей.		
20.	Юрта как произведение архитектуры. ***Тестовая работа за 2 триместр.***		
21.	***Работа над ошибками.*** Города в пустыне		
22.	Древняя Эллада		
23.	Мифологические представления Древней Греции.		
24.	Европейские города средневековья.		
25.	Городская толпа, сословное разделение людей.		
26.	Многообразие художественных культур в мире. *Обобщение темы. Коллективное панно.*		
27.	Материнство		
28.	Образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве.		
29.	Мудрость старости		
30.	Сопереживание		
31.	Герои-защитники		
32.	Героическая тема в искусстве разных народов. ***Тестовая работа за 3 триместр.***		
33.	Юность и надежды. ***Работа над ошибками.***		
34.	Искусство народов мира.		

Согласовано:
Протокол заседания методического объединения
учителей начальных классов №1
от « 27 » августа 2021 г.

Согласовано:
зам. директора по УВР
_____Ваулина Т.И..
« 27 » августа 2021 г.