****

**Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Технология» 1 класс составлена составлена в соответствии с Основной образовательной программой начального общего образования МОУ-СОШ № 17 и на основе авторской программы Геронимус Т.М , Бином. Лаборатория знаний, 2018

Рабочая программа учебного предмета «Технология» 2-4 классы составлена в соответствии с Основной образовательной программой начального общего образования МОУ-СОШ № 17 и на основе авторской программы Роговцевой Н.И., Анащенковой С.В. «Технология» 1-4 класс. Просвещение, 2014.

**Учебники:**

«Технология» 1 класс. Авторы: Геронимус Т.М., Бином. Лаборатория знаний, 2019

«Технология 2 класс». Авторы: Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. , Просвещение, 2017

«Технология 3 класс». Авторы: Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В., Просвещение, 2015

«Технология 4 класс». Авторы: Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В., Просвещение, 2018

Изучение технологии в начальной школе направлено на достижение следующих **целей:**

• приобретение личного опыта как основы обучения и познания;

• приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и про­ектной деятельностью;

• формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих **задач**:

* формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
* формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
* развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репро­дуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей; рисунков, планов, схем, чертежей), творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);
* развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирова­ние (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), про­гнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения дей­ствия), контроль, коррекцию и оценку;
* формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
* развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
* формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе ор­ганизации предметно-преобразующей деятельности;
* развитие эстетических представлений и критериев на основе художественно-конструк­торской деятельности;
* ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития;
* овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения ин­формации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

Согласно Уставу МОУ-СОШ №17 промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения обучающимися объёма содержания общеобразовательных программ за учебный год и учебный период, которая производится на уроках **технологии в форме проектных или тестовых работ во 2-4 классах.**

В 1 классе на изучение предмета «Технология» для прохождения рабочей программы выделен 1 час в неделю, 33 часа в год.

Во 2-4 классах на изучение предмета «Технология» для прохождения рабочей программы выделен 1 час в неделю, 34 часа в год.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

В ходе освоения содержания предмета «Технология» обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.

2. Формирование целостного социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других на­родов.

4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятель­ности и формирование личностного смысла учения.

5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, уме­ний не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

8. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

***Регулятивные УУД:***

- определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке;

- учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);

- учиться планировать практическую деятельность на уроке;

- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

- учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);

- работать по совместно с учителем составленном) плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль

точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструмен­тов);

- определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

***Познавательные УУД:***

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творче­ства мастеров родного края;

- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изде­лий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;

- учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;

- находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энцик­лопедиях (в учебнике - словарь терминов, дополнительный познавательный материал);

- с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художествен­ные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы ре­шения задач из числа освоенных;

- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

***Коммуникативные УУД:***

- уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;

- уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать из­делия;

- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;

- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

**Предметные результаты:**

В результате изучения курса «Технология» обучающиеся на ступени начального общего образования:

* получат начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;
* получат начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
* получат общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;

• научатся использовать приобретённые знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.**

Выпускник научится:

* называть наиболее распространённые в своём регионе традиционные народные промыслы и ремёсла, современные профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;
* понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;
* анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;

• организовывать своё рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

• уважительно относиться к труду людей;

• понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, и уважать их;

• понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

Выпускник научится:

* на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
* отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы;

• применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

• выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

• отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

• прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

**Конструирование и моделирование.**

Выпускник научится:

* анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
* решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;
* изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

• соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;

• создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.

**Практика работы на компьютере**.

Выпускник научится:

• выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютероми другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно­двигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини­зарядку);

• пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;

• пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

Выпускник получит возможность научиться пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомится с доступными способами её получения, хранения, переработки.

**Содержание учебного предмета**

**1 класс**

**Общетрудовые знания, умения и способы деятельности.**

Трудовая деятельность в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека. Предметы рукотворного мира. Современная техника: транспорт, средства связи, бытовые электроприборы и инструменты, компьютеры и т.д. (назначение, исторические аналоги, общее представление о конструкции).

**Изготовление изделий из природных материалов.**

Краткая характеристика операций сбора, хранения и обработки природных материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Основные способы соединения деталей изделия. Практические работы. Изготовление плоскостных изделий из природных материалов по эскизам.

**Изготовление изделий из бумаги и картона.**

Краткая характеристика операций обработки бумаги (последовательность, инструменты и приспособления). Основные способы соединения деталей изделия. Практические работы. Изготовление плоскостных и объемных изделий из бумаги по образцам и рисункам.

**Изготовление изделий из пластичных материалов.**

Краткая характеристика операций подготовки и обработки пластичных материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Способы формообразования деталей изделия. Практические работы. Изготовление изделий из пластичных материалов: подготовка однородной массы; оформление изделия.

**Изготовление изделий из текстильных материалов.**

Краткая характеристика операций обработки текстильных материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Способы выполнения ручных швов. Практические работы. Изготовление плоскостных и объемных изделий из текстильных материалов.

**Домашний труд.**

Уход за одеждой. Правила ухода за одеждой и обувью. Практические работы. Несложный ремонт книг: ликвидация разрывов книжных листов. Правила уборки помещений.

**Декоративное оформление предметов.**

Общее представление об интерьере дома. Семейные праздники и традиции. Украшение дома.

**2 класс**

**Здравствуй, дорогой друг!**

 Материалы и инструменты.

**Человек и земля.**

Земледелие. Деятельность человека на земле. Технология выращивания лука. Практическая работа №1 «Выращивание лука».

Посуда. Виды посуды и материалы, из которых она изготавливается. Изделие: «Корзина с цветами».

Закрепление приёмов работы с пластилином. Изделие: «Семейка грибов на поляне».

Практические работы №2-3 «Съедобные и несъедобные грибы», «Плоды лесные и садовые»

Знакомство с новой техникой изготовления изделий – тестопластикой. Изделие: «Игрушка из теста».

Проект «Праздничный стол».  Изготовление изделий из пластичных материалов.

*Народные промыслы.* Народный промысел хохломская роспись. Техника: папье-маше, грунтовка. Изделие: «Золотая хохлома»

Особенности народного промысла городецкая роспись. Изделие: «Городецкая роспись»

Особенности народного промысла дымковская игрушка. Изделие: «Дымковская игрушка»

История матрёшки. Разные способы росписи матрёшек: семёновская, вятская, загорская (сергиево - посадская), полховско - майдановская, авторская.  Изделие: «Матрешка»

Выполнение деревенского пейзажа в технике рельефной картины. Изделие: пейзаж «Деревня»

*Домашние животные и птицы.* Значение лошади в жизни человека. Конструирование из бумаги движущейся игрушки лошадка.

*Практическая работа №4:* «Домашние животные»

Свойства природных материалов и приёмы работы с этими материалами. Изделие:  «Цыпленок».

Проект «Деревенский двор».  Изготовление объёмных изделий на основе развёртки

*Новый год.* История возникновения ёлочных игрушек и традиции празднования Нового года. Симметричные фигуры. Изделие: «Ёлочные игрушки из яиц»

*Строительство.* Особенности деревянного зодчества. Изделие: «Изба»

*В доме.* Традиции оформления русской избы, правила приёма гостей. Изделие: «Домовой» *Практическая работа №5 «Наш дом»*

Проект: «Убранство избы» Убранство русской избы. Утварь. Значение печи в быту.

Ткачество. Знакомство со структурой ткани, переплетением нитей. Изделие: «Коврик»

Мебель, традиционная для русской избы. Завершение проекта «Убранство избы» создание и оформление композиции «Убранство избы» Изделие: «Стол и скамья»

Национальный костюм и особенности его украшения.

Внешние признаки тканей из натуральных волокон. Изделие: «Русская красавица»

Создание национального костюма (женского и мужского). Способы украшения костюмов. Изделие: «Костюмы для Ани и Вани»

Технология выполнения строчки косых стежков. Работа с ткаными материалами. Изделие: «Кошелёк»

Способ оформления изделий вышивкой. Виды швов и стежков для вышивания. Материалы, инструменты и приспособления для выполнения вышивки. Изделия: «Тамбурные стежки», «Салфетка»

**Человек и вода.**

Рыболовство. Вода и её роль в жизни человека. Изделие: композиция «Золотая рыбка»

Проект «Аквариум».  Аквариум и аквариумные рыбки. Виды аквариумных рыбок. Изделие: «Аквариум».

Полуобъёмная аппликация. Работа с бумагой и волокнистыми материалами. Изделие: «Русалка»

**Человек и воздух.**

Птица счастья. Значение символа птицы в культуре. Оберег. Освоение техники оригами. Изделие: «Птица счастья»

Использование силы ветра человеком. Работа с бумагой. Изделие: «Ветряная мельница»

Свойства фольги. Использование фольги. Изделие: «Флюгер»

История книгопечатания. Способы создания книги. Изделие: «Книжка-ширма»

**Человек и информация.**

Поиск информации в Интернете. Способы поиска информации. Правила набора текста.

Практическая работа№6«Ищем информацию в Интернете».

Подведение итогов за год. Организация выставки изделий. Презентация изделий. Выбор лучших работ.

**3 класс**

**Как работать с учебником.**

Повторение изученного в предыдущих классах. Особенности содержания учебника 3 класса. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде.

**Человек и Земля.**

*Архитектура.* Основы черчения, Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Объ­емная модель дома. Оформление изделия по эскизу.

*Городские постройки.* Назначение городских построек, их архитектурные особенности. Объемная модель телебаш­ни из проволоки.

*Парк.* Природа в городской среде. Профессии, связанные с уходом за растениями в городских, усло­виях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка.

*Проект «Детская площадка»***.** Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результатов проекта, его защита.

*Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани.* Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавли­вают разные виды одежды. Предприятие по пошиву одежды. Выкройка платья. Виды и свойства тканей, пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды - вышивка, мо­нограмма. Правила безопасной работы с иглой. Различные виды швов с использованием пяльцев. Техника выполнения стебельчатого шва.

Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации.

Изготовление тканей.

Технологический процесс производства тканей. Производство полотна ручным способом. Прядение, ткачество, отделка. Виды плетения в ткани (основа, уток). Гобелен, технологический процесс его создания. Изготовление гобелена по образцу. Сочетание цветов в композиции.

*Вязание.* История вязания. Способы вязания. Виды и назначение вязаных вещей. Инструменты для руч­ного вязания - крючок и спицы. Правила работы вязальным крючком. Приемы вязания крючком.

*Одежда для карнавала.* Проведение карнавала в разных странах. Особенности карнавальных костюмов из подручных материалов. Выкройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей. Работа с тканью. Из­готовление карнавального костюма.

*Бисероплетение.* Виды бисера. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Мате­риалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Леска, ее свойства и особенности.

*Кафе.* Знакомство с работой кафе. Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы продуктов при помощи мерок.

Работа с бумагой, конструирование модели весов.

*Фруктовый завтрак.* Приготовление пищи. Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приго­товлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи. Рецепты блюд. Освоение способов приготовления пищи. Приготовление блюда по рецепту и определение его стоимости.

*Колпачок-цыпленок.* Сервировка стола к завтраку. Сохранение блюда теплым. Свойства синтепона. Работа с тка­нью. Изготовление колпачка для яиц.

*Бутерброды.* Блюда, не требующие тепловой обработки, - холодные закуски. Приготовление холодных за­кусок по рецепту. Питательные свойства продуктов. Простейшая сервировка стола. Приготовле­ние блюд по одной технологии с использованием разных ингредиентов.

*Салфетница.* Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола с использованием симметрии.

*Магазин подарков.* Виды магазинов. Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер). Информация об изделии (продукте) на ярлыке.

*Золотистая соломка.* Работа с природными материалами. Свойства соломки. Ее использование в декоративно-прикладном искусстве. Технология подготовки соломки - холодный и горячий способы. Изго­товление аппликации из соломки. Учет цвета, фактуры соломки при создании композиции.

*Упаковка подарков.* Значение подарка для человека. Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен, Учет при выборе оформления подарка его габа­ритных размеров и назначения.

*Автомастерская.*Знакомство с историей создания и устройством автомобиля. Работа с картоном. Построение развертки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объемных фигур. Создание объемной модели грузовика из бумаги. Тематическое оформление изделия.

*Грузовик.* Работа с металлическим конструктором. Анализ конструкции готового изделия. Детали кон­структора. Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения. Сборка изделия.

**Человек и вода.**

*Мосты.* Мост, путепровод, виадук. Виды мостов, их назначение. Конструктивные особенности мос­тов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами. Соединение деталей - натягивание нитей.

*Водный транспорт.* Водный транспорт. Виды водного транспорта.

*Проект «Водный транспорт».* Проектная деятельность. Работа с бумагой. Заполнение технологической карты.

*Океанариум.* Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек. Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой. Технология создания мягкой игрушки из подручных материалов.*Проект «Океанариум».*

Работа с текстильными материалами. Изготовление упрошенного варианта мягкой игрушки. *Фонтаны.* Фонтаны. Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объемной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.

**Человек и воздух.**

*Зоопарк.* История возникновения зоопарков в России. Бионика. Искусство оригами. Техники оригами. Мокрое складывание. Условные обозначения техники оригами.

*Вертолетная площадка.* Особенности конструкции вертолета. Профессии: летчик, штурман, авиаконструктор. Конст­руирование модели вертолета. Материал - пробка.

*Воздушный шар.* Техника папье-маше. Создание предметов быта. Украшение города и помещений при помо­щи воздушных шаров. Варианты цветового решения композиции из воздушных шаров. Способы соединения деталей при помощи ниток и скотча.

Внеклассная деятельность «Украшаем город».

**Человек и информация.**

*Переплётная мастерская.* Книгопечатание. Основные этапы книгопечатания.

Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, пере­плёт, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплётчика. Пе­реплёт книги и его назначение. Декорирование изделия. Переплёт листов в книжный блок.

*Почта.* Способы общения и передачи информации. Почта. Телеграф. Особенности работы почты ипрофессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений. Понятие «бланк».

Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления.

*Кукольный театр.* Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчико­вые куклы.

Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре. Спектакль.

Осмысление способов передачи информации при помощи книги, письма, телеграммы, афи­ши, театральной программки, спектакля.

*Проект «Готовим спектакль».*

Проектная деятельность. Изготовление пальчиковых кукол для спектакля. Работа с тканью, шитье.

*Афиша.*

Программа Microsoft Office Word. Правила набора текста. Программа Microsoft Word Document.doc. Сохранение документа, форматирование, печать.

Создание афиши и программки на компьютере.

**4 класс**

**Как работать с учебником.**

**Человек и** **Земля.**

*Вагоностроительным завод.*

Знакомство с историей развития железных дорог в России, с конструкцией вагонов разного назначения. Создание модели вагона из бумаги, картона.

*Полезные ископаемые.*

Буровая вышка. Знакомство с полезными ископаемыми, способами их добычи и расположе­нием месторождений на территории России. Изготовление модели буровой вышки из металличе­ского конструктора.

Малахитовая шкатулка. Знакомство с полезными ископаемыми, используемыми для изготов­ления предметов искусства, с новой техникой работы с пластилином (технология лепки слоями). Изготовление изделия, имитирующего технику русской мозаики.

*Автомобильный завод.*

Знакомство с производственным циклом создания автомобиля «КамАЗ». Имитация бригад­ной работы. Работа с металлическим и пластмассовым конструкторами. Самостоятельное составление плана изготовления изделия.

*Монетный двор.*

Знакомство с основами чеканки медалей, особенностями формы медали. Работа с металлизи­рованной бумагой - фольгой. Тиснение по фольге.

*Фаянсовый завод.*

Знакомство с особенностями изготовления фаянсовой посуды. Изготовление изделия с соблю­дением отдельных этапов технологии создания изделия из фаянса. Знакомство с особенностями профессиональной деятельности людей, работающих на фабриках по производству фаянса.

*Швейная фабрика.*

Знакомство с технологией производственного процесса на швейной фабрике и профессио­нальной деятельностью людей. Определение размера одежды при помощи сантиметра. Создание лекала и изготовление изделия с повторением элементов технологического процесса швейного производства. Работа с текстильными материалами. Соблюдение правил работы иглой, ножни­цами, циркулем. Освоение технологии создания мягкой игрушки. Использование умений самостоятельно определять размеры деталей по слайдовому плану, создавать лекало и выполнять при помощи его разметку деталей. Соблюдение правил работы иглой, ножницами, циркулем. Самостоятель­ное составление плана изготовления изделия. Изготовление разных видов изделий с использова­нием одной технологии.

*Обувная фабрика.*

Знакомство с историей обуви. Виды материалов, используемых при производстве обуви. Ви­ды обуви и ее назначение. Знакомство с технологическим процессом производства обуви (конструкция, последовательность операций). Как снимать мерку с ноги и определять размер обуви. Создание модели обуви из бумаги (имитация производственного процесса).

*Деревообрабатывающее производство.*

Знакомство с новым материалом - древесиной, правилами работы столярным ножом и по­следовательностью изготовления изделий из древесины. Различение видов пиломатериалов и способов их производства. Знакомство со свойствами древесины. Осмысление значения древе­сины для производства и жизни человека. Изготовление изделия из реек. Самостоятельное деко­рирование. Работа с древесиной. Конструирование.

*Кондитерская фабрика.*

Знакомство с историей и технологией производства кондитерских изделий, технологией про­изводства шоколада из какао-бобов. Знакомство с профессиями людей, работающих на конди­терских фабриках. Информация о производителе и составе продукта на этикетке. Приготовление пирожного «Картошка» и шоколадного печенья. Правила поведения при приготовлении пищи. Правила пользования газовой плитой.

*Бытовая техника.*

Знакомство с понятием «бытовая техника» и ее значением в жизни людей. Правила эксплуа­тации бытовой техники, работы с электричеством, знакомство с действием простой электриче­ской цепи. Практическое использование электрической цепи на примере сборки настольной лам­пы, правила утилизации батареек. Освоение приемов работы в технике «витраж». Абажур-плафон для настольной лампы.

*Тепличное хозяйство.*

Знакомство с видами и конструкциями теплиц. Осмысление значения теплиц для жизнедея­тельности человека. Выбор семян для выращивания рассады, использование информации на па­кетике для определения условий выращивания растения. Уход за растениями. Создание мини-теплицы, посадка семян цветов. Выращивание рассады в домашних условиях, уход за рассадой.

**Человек и вода.**

*Водоканал.*

Знакомство с водоснабжением города. Значение воды в жизни человека и растений. Осмыс­ление важности экономного расходования воды. Знакомство соспособом фильтрации воды и способом экономного расходования воды, определение количества расходуемой воды при по­мощи струемера.

*Порт.*

Знакомство с работой порта и профессиями людей, работающих в порту. Освоение способов крепления предметов при помощи морских узлов: прямого, простого, якорного. Осмысление важности узлов для крепления грузов. Правильное крепление груза. Изготовление лестницы с использованием способов крепления морскими узлами.

*Узелковое плетение.*

Знакомство с правилами работы и последовательностью создания изделий в технике макраме. Освоение одинарного плоского узла, двойного плоского узла. Сравнение способов вязания мор­ских узлов и узлов в технике макраме.

**Человек и воздух.**

*Самолетостроение и ракетостроение.*

Первоначальные сведения о самолетостроении, о функциях самолетов и космических ракет, о конструкции самолета и космической ракеты. Самостоятельное изготовление модели самолета из конструктора. Закрепление умения работать с металлическим конструктором.

*Ракета-носитель.*

Закрепление основных знаний о самолетостроении, о конструкции самолета и ракеты. Закре­пление основных знаний о бумаге: свойства, виды, история.

Модель ракеты из картона, бумаги на основе самостоятельного чертежа.

*Летательный аппарат. Воздушный змей.*

Знакомство с историей возникновения воздушного змея. Конструкция воздушного змея. Осво­ение правил разметки деталей из бумаги и картона сгибанием. Оформление изделия по собствен­ному эскизу.

**Человек и информация.**

*Издательское дело. Создание титульного листа.*

Осмысление места и значения информации в жизни человека. Виды и способы передачи информации. Знакомство с работой издательства, технологией создания книги, профессиями людей, участвующих в издании книги. Элементы книги и использование ее особенностей при издании.

*Работа с таблицами.*

Повторение правил работы на компьютере. Создание таблицы в программе Microsoft Word.

*Создание содержания книги.*

ИКТ на службе человека, работа с компьютером. ИКТ в издательском деле.

Процесс редакционно-издательской подготовки книги, элементы книги. Практическая работа на компьютере. Формирование содержания книги «Дневник путешественника» как итогового продукта годового проекта «Издаем книгу».

*Переплетные работы.*

Знакомство с переплетными работами. Способ соединения листов - шитье блоков нитками втачку (в пять проколов). Закрепление правил работы шилом и иглой. Осмысление значения раз­личных элементов в структуре переплета (форзац, слизура). Изготовление переплета дневника и оформление обложки по собственному эскизу.

Программа учебного предмета «Технология» имеет воспитывающий и развивающий потенциал, носит комплексный характер, что отражено в **межпредметных** связях с такими учебными дисциплинами как: математика, изобразительное искусство, окружающий мир, родной язык, литературное чтение.

*Математика* - моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, вос­создание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), вы­полнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометриче­скими фигурами, телами, именованными числами.

*Изобразительное искусство ~* использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

*Окружающий мир -* рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера, природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обита­ния; изучение этнокультурных традиций.

*Родной язык -* развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятель­ности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных вы­сказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

*Литературное чтение* - работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

**Тематическое планирование 1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название темы** | **Количество часов** |
|
| 1 | Общетрудовые знания, умения и способы деятельности | 3 |
| 2 | Изготовление изделий из природных материалов. | 6 |
| 3 | Изготовление изделий из бумаги и картона. | 6 |
| 4 | Изготовление изделий из пластичных материалов. | 5 |
| 5 | Изготовление изделий из текстильных материалов. | 6 |
| 6 | Домашний труд | 3 |
| 7 | Декоративное оформление предметов | 4 |
| **Итого:** | | **33** |

**Тематическое планирование 2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название темы** | **Количество часов** |
| 1 | Здравствуй, дорогой друг | 1 |
| 2 | Человек и земля | 23 |
| *3* | Человек и вода | 3 |
| 4 | Человек и воздух | 3 |
| 5 | Человек и информация | 4 |
| **Итого:** | | **34** |

**Тематическое планирование 3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название темы** | **Количество часов** |
|
| 1 | «Как работать с учебником» | 1 |
| 2 | «Человек и земля» | 20 |
| 3 | «Человек и вода» | 4 |
| 4 | «Человек и воздух» | 5 |
| 5 | «Человек и информация» | 4 |
| **Итого:** | | **34** |

**Тематическое планирование 4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название темы** | **Количество часов** |
| 1 | Как работать с учебником | 1 |
| 2 | Человек и земля | 21 |
| 3 | Человек и вода | 3 |
| 4 | Человек и воздух | 3 |
| 5 | Человек и информация | 6 |
| **Итого:** | | **34** |

**Календарно-тематическое планирование по технологии 1 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название темы** | **Дата по плану** | **Дата по факту** |
|  | Красота окружающей природы (вводный, поста­новочный) |  |  |
|  | Образы родного края (постановка учебной задачи, поиск её решения) |  |  |
|  | Приёмы приклеивания деталей без разметки (поиск и открытие нового способа действия) |  |  |
|  | Составление композиции из засушенных соцветий на открытке. Капельное приклеивание (решение частных задач) |  |  |
|  | Правила приклеивания листьев. Открытка из сухих листьев (обобщение и систематизация знаний) |  |  |
|  | Приёмы нанесения цветного пятна на центр заготовки (постановка учебной задачи) |  |  |
|  | Выкладывание простейшего мозаичного изображения от края к центру (открытие нового способа действий) |  |  |
|  | Выкладывание простейшего мозаичного изображения от края к центру (решение частных задач) |  |  |
|  | Способы выкладывания резаных кусочков при изготовлении мозаики |  |  |
|  | Приёмы изготовления овальной выкройки для подноса |  |  |
|  | Роль салфетки в праздничной сервировке стола. Способы сгибания бумажных салфеток: ролик, двойной ролик |  |  |
|  | Приёмы складывания квадрата «домиком» |  |  |
|  | Способы разметки симметричных деталей. Правила склеивания объёмных деталей |  |  |
|  | Приёмы разметки квадрата: сгибание прямоугольника |  |  |
|  | Работа с бумагой. Свойства узора в орнаменте |  |  |
|  | Работа с бумагой. Способ отделения заготовки вырыванием |  |  |
|  | Приёмы быстрого изготовления подставки из яичной скорлупы |  |  |
|  | Основные свойства ваты. Способ соединения деталей, отделки и оформления изделия |  |  |
|  | Приёмы оклеивания формы лоскутами ткани |  |  |
|  | Знакомство с понятиями «долевая», «уточная» нити, «бахрома», «мережная дорожка» |  |  |
|  | Приём прокладывания стежков «вперёд иголку» и его варианты |  |  |
|  | Вязание петель на кольце |  |  |
|  | Оклеивания основы коробка бумагой |  |  |
|  | Способы грунтовки деревянной катушки бумажными деталями |  |  |
|  | Способы грунтовки деталей из картонных трубочек |  |  |
|  | Плетение в ажурной заготовке |  |  |
|  | Составление композиций из цветов. Способы её отделки, оформление |  |  |
|  | Особенности разметки детали по половине шаблона на гофрированной заготовке |  |  |
|  | Способы отделки пасхальных яиц, роспись скорлупы фломастером |  |  |
|  | Работа с природным материалом, объёмные работы из шишек |  |  |
|  | Правила сборки вертушки. Приёмы разметки диагоналей квадратов по линейке |  |  |
|  | Общественно полезный труд: сортировка материалов для нового учебного года |  |  |
|  | Общественно полезный труд: наша школа. Выставка работ. |  |  |

**Календарно-тематическое планирование по технологии 2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название темы** | **Дата по плану** | **Дата по факту** |
|  | Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником. Я и мои друзья. |  |  |
|  | Земледелие. Практическая работа «Выращивание лука» |  |  |
|  | Посуда. «Корзина с цветами» |  |  |
|  | Посуда. Работа с пластичными материалами (пластилин). Композиция «Семейка грибов на поляне» |  |  |
|  | Работа с пластичными материалами (тестопластика). Посуда. Магнит из теста |  |  |
|  | Проект «Праздничный стол». Работа с пластичными материалами. Композиция. |  |  |
|  | Народные промыслы. Хохлома. Работа с папье-маше. Миска «Золотая Хохлома». |  |  |
|  | Народные промыслы. Аппликация: кухонная доска «Городецкая роспись». Защита проектов по теме «Народные промыслы». *Тестовая работа за 1 четверть.* |  |  |
|  | Народные промыслы. Дымка. Работа с пластичными материалами. Дымковская игрушка |  |  |
|  | Народные промыслы. Работа с текстильными материалами (аппликация). Матрешка |  |  |
|  | Народные промыслы. Работа с пластичными материалами (пластилин). Рельефная работа «Деревня» |  |  |
|  | Домашние животные и птицы. Человек и лошадь. Работа с картоном. Конструирование «Лошадка» |  |  |
|  | Домашние животные и птицы. Работа с природными материалами. Мозаика «Курочка из крупы» |  |  |
|  | Работа с бумагой. Конструирование. Проект «Деревенский двор». |  |  |
|  | Новый год. Работа с различными материалами. Елочные игрушки из яиц. |  |  |
|  | Строительство. Работа с бумагой. Полуобъемная пластика. Композиция «Изба» или «Крепость». Защита проектов по теме «Человек и земля». *Тестовая работа за 2 четверть.* |  |  |
|  | В доме. Работа с волокнистыми материалами. Помпон «Домовой» |  |  |
|  | Проект «Убранство избы». Лепка. «Русская печь» |  |  |
|  | Проект «Убранство избы». Работа с бумагой. Плетение «Коврик» |  |  |
|  | Проект «Убранство избы». Конструирование из картона «Стол и скамья» |  |  |
|  | Народный костюм. Плетение. Композиция «Русская красавица» |  |  |
|  | Народный костюм. Аппликационные работы «Костюмы для Ани и Вани» |  |  |
|  | Работа с ткаными материалами. Шитье «Кошелек». |  |  |
|  | Работа с ткаными материалами. Шитье. Тамбурные стежки. «Салфетка» |  |  |
|  | Рыболовство. Изонить. Композиция «Золотая рыбка» |  |  |
|  | Работа с бумагой. Аппликационные работы. Проект «Аквариум» |  |  |
|  | Рыболовство. Композиция из бумаги «Русалка»  Защита проектов по теме «Человек и народные мотивы». *Тестовая работа за 3 четверть.* |  |  |
|  | Складывание. Оригами «Птица счастья» |  |  |
|  | Моделирование «Ветряная мельница» |  |  |
|  | Работа с фольгой. «Флюгер» |  |  |
|  | Книгопечатание. «Книжка-ширма» из бумаги. |  |  |
|  | Поиск информации в Интернете. |  |  |
|  | Практическая работа «Ищем информацию в Интернете» |  |  |
|  | Конференция для обучающихся «Что я узнал во 2 классе?»  Защита проектов по теме «Человек и информация».  Выставка работ «Наши умелые руки». *Тестовая работа за год.* |  |  |

**Календарно-тематическое планирование по технологии 3 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название темы** | **Дата**  **по плану** | **Дата по факту** |
| 1 | Как работать с учебником. Со­став­ление мар­шрут­ной карты «Мой род­ной го­род». |  |  |
| 2 | Архитектура. Вы­пол­нение чер­тежа дета­лей изде­лия. Изго­товле­ние маке­та до­ма из бу­маги. |  |  |
| 3 | Город­ские по­стройки. Тех­ниче­ский рису­нок. Изго­товле­ние объ­емной моде­ли теле­башни. |  |  |
| 4 | Парк. Изготовле­ние макета город­ского парка из при­род­ных материалов на пла­стилиновой основе. |  |  |
| 5 | Проект «Дет­ская площад­ка». Выполнение твор­чес­кого про­екта по те­ме «Дет­ская пло­щад­ка». |  |  |
| 6 | Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани Выполнение укра­ше­ния пла­точка моно­грам­мой, выши­той сте­бель­чатым швом. |  |  |
| 7 | Защита проектовпо теме «Человек и Земля». *Тестовая работа за 1 четверть.* |  |  |
| 8 | Изготовление тканей. Создание изделия «Гобелен». Аппликация из ткани. |  |  |
| 9 | Вязание Со­здание ком­пози­ции «Воз­душ­ные пет­ли». |  |  |
| 10 | Одежда для кар­навала. Изго­тов­ление карнавального кос­тюма. |  |  |
| 11 | Проект «Кулинарная сказка». |  |  |
| 12 | Фруктовый завтрак. Приготовление фруктового салата. |  |  |
| 13 | Работа с тканью. Колпачок цыпленок для яиц. Изготовление  изделия «Цыплята» из ткани. |  |  |
| 14 | Кулинария. Бутерброды. Приготовление бутербродов и закуски «Раду­га на шпаж­ке». |  |  |
| 15 | Серви­ровка стола. Салфетница. Изго­товле­ние салфетницы из кар­тона и бу­маги. |  |  |
| 16 | Защита проектов по теме «Человек и Земля». *Тестовая работа за 2 четверть.* |  |  |
| 17 | Магазин подар­ков. Работа с пластичны­ми мате­риалами (тесто-пласти­ка). Лепка. Изго­тов­ление бре­лока из со­лено­го те­ста. |  |  |
| 18 | Работа с природными матери­алами. Золоти­стая со­ломка. Изго­товле­ние карти­ны «Золо­тистая солом­ка». |  |  |
| 19 | Проект «Упаковка подарков" |  |  |
| 20 | Работа с картоном. Конструирование: автомастерская, фургон  «Мороженое». Создание объемной модели. |  |  |
| 21 | Работа с металлическим конструктором. «Грузовик». |  |  |
| 22 | Мосты. Работа с различными материалами. Конструирование  Изделия «Мост». Изготовление модели моста. |  |  |
| 23 | Водный транспорт. Работа с бума­гой. Конструиро­вание. Выполнение подел­ки «Яхта» из бу­маги. |  |  |
| 24 | Фонта­ны. Работа с пластичны­ми мате­риалами. Конструиро­вание и изго­товле­ние изде­лия «Фон­тан» из пластилина. |  |  |
| 25 | Защита проектов по теме «Человек и вода». *Тестовая работа за 3 четверть.* |  |  |
| 26 | Зоопарк. Работа с бума­гой. Оригами. Изго­товле­ние фигурки «Пти­цы» в тех­нике ори­гами. |  |  |
| 27 | Верто­лётная пло­щадка. Работа с бума­гой и кар­тоном. Конст­руиро­вание изготовление верто­лета «Му­ха» из бу­маги и кар­тона. |  |  |
| 28 | Проект «Украша­ем го­род». |  |  |
| 29 | Куколь­ный те­атр. Работа с тканью. Шитьё. Изго­товле­ние паль­чико­вой куклы. |  |  |
| 30 | Театр. Конструиро­вание и моделирова­ние. Изго­товле­ние изде­лия «Сцена и зана­вес». |  |  |
| 31 | Работа на компьютере. Афиша. Подго­товка и про­веде­ние презен­тации «Рабо­та на ком­пью­тере». |  |  |
| 32 | Переплётная мастер­ская. Вы­полне­ние пере­плёта. |  |  |
| 33 | Итоговая защита проектов за год. *Тестовая работа за год.* |  |  |
| 34 | Почта. Запол­нение почто­вого бланка. |  |  |

**Календарно-тематическое планирование по технологии 4 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название темы** | **Дата по плану** | **Дата по факту** |
|
| 1 | Как работать с учебником. |  |  |
| 2 | Вагоностроитель­ный завод. Со­здание модели вагона из бумаги, картона. |  |  |
| 3 | Вагоностроитель­ный завод. Построение чертежа развёртки вагона, чертёж и сбор­ка цистерны. |  |  |
| 4 | Полез­ные ис­копае­мые. Изготовление модели бу­ровой вышки из металлического конструктора. |  |  |
| 5 | Малахитовая шка­тулка. Изготовление изделия из пластилина, имитирующего технику русской мозаики. |  |  |
| 6 | Авто­мобиль­ный завод. Работа с металлическим и пластмассовым конструкто­рами. «КамАЗ». |  |  |
| 7 | Защита проектов за 1 четверть. Авто­мобиль­ный завод. Кузов грузовика. *Тестовая работа за 1 четверть.* |  |  |
| 8 | Монет­ный двор. Работа с металлизиро­ванной бумагой — фольгой. Медаль |  |  |
| 9 | Фаянсовый завод. Создание изделий из фаянса. Основа для вазы. |  |  |
| 10 | Фаянсовый завод. Изготовление изделия из фаянса. Ваза |  |  |
| 11 | Швейная фабрика. Создание лекала и изготовление из­делия с повторением элементов технологического про­цесса швейного производства. |  |  |
| 12 | Швейная фабрика. Работа с текстильными материалами. Прихватка. |  |  |
| 13 | Освоение технологии создания мягкой игрушки. Самостоятельное составление плана изготовления из­делия. Новогодняя игрушка |  |  |
| 14 | Освоение технологии создания мягкой игрушки. Изготовление разных видов изделий с исполь­зованием одной технологии. Птичка |  |  |
| 15 | Обувное производство. Создание модели обуви из бумаги. |  |  |
| 16 | Защита проектов за 2 четверть. Деревообрабатывающее производство. Технический рисунок лесенки-опоры для растений. Работа с древесиной. *Тестовая работа за 2 четверть.* |  |  |
| 17 | Деревообрабатывающее производство. Конструирование. Изготовление изделия из реек. Лесенка-опора для растений |  |  |
| 18 | Кондитерская фабрика. Приготовление пирожного «Картошка» и шоколад­ного печенья. |  |  |
| 19 | Кондитерская фабрика. Конди­терские изделия. Торт. |  |  |
| 20 | Бытовая тех­ника. Сборка простой электрической цепи. Абажур-плафон для настольной лампы |  |  |
| 21 | Бытовая тех­ника. Сборка настольной лампы. |  |  |
| 22 | Теп­личное хозяй­ство. Уход за растениями. Соз­дание мини-теплицы, посадка семян цветов. Цветы для школьной клумбы |  |  |
| 23 | Водо­канал. Знакомство с системой водоснабжения города. Значе­ние волы в жизни человека и растений. Фильтр для очистки воды. |  |  |
| 24 | Порт. Изготовление канатной лестницы с использованием способов крепления морс­кими узлами. |  |  |
| 25 | Узелковое плетение. Освоение одинарного плоского узла, двойного плоского узла. Браслет. |  |  |
| 26 | Защита проектов за 3 четверть. Самолётостроение и ракетостроение. Самостоятельное изготовление модели самолёта из конструктора. *Тестовая работа за 3 четверть.* |  |  |
| 27 | Ракета-носитель. Модель ракеты-носителя из картона, бумаги на основе самосто­ятельного чертежа. |  |  |
| 28 | Летательный аппарат «Воз­душный змей». Освоение правил разметки деталей из бумаги и картона сгибанием. |  |  |
| 29 | Созда­ние титульного листа. Практическая работа «Титульный лист». |  |  |
| 30 | Работа с таблицами. Создание таблицы в программе Microsoft Word. |  |  |
| 31 | Созда­ние со­держа­ния книги. Практическая работа на компьютере «Содержание». |  |  |
| 32 | Созда­ние со­держа­ния книги. Формирование содержания книги «Дневник путешественника» |  |  |
| 33 | Пере­плёт­ные работы. Изготовление переплёта дневника и оформление обложки по собственному эскизу. *Тестовая работа за год.* |  |  |
| 34 | Защита проектов за год.Презентация своих работ, выбор лучших. Выставка работ. |  |  |

Согласовано:

Протокол заседания методического объединения

учителей начальных классов

От « » 2019 г. № 1

Согласовано:

зам. директора по УВР

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*Ваулина Т.И.

От « » 2019 г.