** Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» 1-4 классы составлена в соответствии с Основной образовательной программой начального общего образования МОУ-СОШ № 17 и на основе авторской программы Климановой Л. Ф., Бойкиной М. В., В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение», планируемых результатов начального общего образования.

**Учебники:**

Учебник по обучению грамоте и чтению: Азбука 1 класс. Авторы: Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. и др., Просвещение, 2017

«Литературное чтение» 1 класс. Авторы: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Просвещение 2017

«Литературное чтение» 2 класс. Авторы: Климанова Л. Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Просвещение 2017

«Литературное чтение» 3 класс. Авторы: Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова. Просвещение, 2017

«Литературное чтение» 4 класс. Авторы: Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова. Просвещение 2016

Изучение литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих **целей:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базо­вым умением в системе образования младших школьников;

- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятель­ности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональ­ной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова;

- совершенствование всех видов речевой деятельности, умений  
вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;

- воспитание эстетического отношения к искусству слова, формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художе­ственной литературы;

- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представ­лений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Программа нацелена на решение следующих ***задач***:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произве­дение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувст­вовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произ­ведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоци­ативное мышление;

- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произ­ведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус

- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литера­турному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различно­го уровня сложности;

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ре­бенка;

- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и ре­чевые умения;

- работать с различными типами текстов;

- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении ху­дожественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Согласно Уставу МОУ-СОШ №17 промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения обучающимися объёма содержания общеобразовательных программ за учебный год и учебный период, которая производится на уроках литературного чтения в форме контрольных работ во 2-4 классах.

В 1 классе на предмет « Литературное чтение» отводится 3,5 часа в неделю, в год - 35 часов.

Во 2-3 классах на предмет «Литературное чтение» для прохождения рабочей программы выделено 3,5 часа в неделю, 119 часов в год.

В 4 классе на предмет «Литературное чтение» для прохождения рабочей программы выделено 2,5 часа в неделю, 85 часов в год.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

***Личностные результаты***:

* воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечест­ву, прошлое и настоящее многонационального народа России; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
* воспитание художественно- эстетического вкуса, эстетических потребностей, чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
* развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной  
  отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
* осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
* восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
* формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

***Метапредметные результаты***:

**Регулятивные УУД:**

• определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

• проговаривать последовательность действий на уроке;

• учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;

• учиться работать по предложенному учителем плану.

**Познавательные УУД:**

• ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);

• находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

• делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

• преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно рассказывать небольшие тексты, создавать модель произведения, отражающую тему, жанр и название произведения.

**Коммуникативные УУД:**

• оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

• слушать и понимать речь других;

• выразительно читать и пересказывать текст;

• договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

***Предметные результаты***:

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научнопопулярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

**Виды речевой и читательской деятельности**.

Выпускник научится:

• осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

• прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

• читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

• различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

• читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

• использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

• ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

• для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

• для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

• использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

• для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

• для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

• использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

• для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

• для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

• ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

• различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

• передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

• участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов). Выпускник получит возможность научиться:

• осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

• осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

• высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

• устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

• составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

Выпускник научится:

• осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

• вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

• составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу. Выпускник получит возможность научиться:

• работать с тематическим каталогом;

• работать с детской периодикой;

• самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

Выпускник научится:

• распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

• отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

• различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

• находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет). Выпускник получит возможность научиться:

• воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

• сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

• определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

**Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

Выпускник научится:

• создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

• восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;

• составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

• составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

• вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

• писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

• создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

• создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

• работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

**Содержание учебного предмета**

В результате изучения курса «Литературное чтение»на ступени начального общего образования, учащиеся работают с произведениями, которые содержат в текстах информацию, соответствующую возрасту. Вырабатываются навыки осознанного чтения, позволяющего удовлетворять познавательные интересы, осваивать и использовать новую информацию. Формируются навыки работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы. Развиваются такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизации, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, интерпретация и преобразование этих идей и информации.

На протяжении всего курса литературного чтения, идет постоянная работа над развитием устной речи, умения четко и точно формулировать свои мысли, пересказывать тексты, выделять главное, использовать полученную из разного вида текстов информацию для принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

**1класс.**

Литературное чтение как систематический курс начинается с 1 класса после обучения грамоте, параллельно с коммуникативно-речевым курсом русского языка.

Программа предусматривает поэтапную выработку навыка чтения: от громко-речевой формы (чтение вслух) до чтения про себя. От плавного слогового чтения вслух учащиеся постепенно переходят к активному освоению приемов целостного (синтетического) чтения в пределах слова (чтение целыми словами). Затем они овладевают умением интонационно объединить слова в словосочетания и предложения, упражняются в темповом чтении, которое обеспечивает лучшее понимание прочитанного, осваивают смысловое чтение, наращивают скорость чтения (беглое чтение), овладевают чтением про себя.

**Вводный урок.**

**Жили-были буквы.**

Произведения И. Токмаковой, Ф. Кривина, Г. Сапгира, С. Маршака, И. Гамазковой, Е. Григорьевой.

**Сказки, загадки, небылицы.**

Чтение русских народных сказок, потешек, загадок, небылиц, произведений А. С. Пушкина.

**Апрель, апрель. 3венит капель.**

Чтение А. Плещеева, А. Майкова, Т. Белозёрова, С. Маршака.

**И в шутку и всерьёз.**

И. Токмакова, Я. Тайц, К. Чуковский, С. Маршак, Н. Артюхова, И. Пивоварова

**Я и мои друзья.**

С. Михалков, В. Берестов, Р. Сеф,

**О братьях наших меньших.**

А. Барто, Ю. Энтин, С. Михалков

**2 класс**

Содержание предмета «Литературное чтение» для 2 класса отражает основные направления работы и включает следующие **разделы:**

**Самое великое чудо на свете.**

Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»

Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого

Напутствие читателю Р. Сефа

**Устное народное творчество.**

Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы. Загадки.

Русские народные сказки «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси - лебеди».

**Люблю природу русскую. Осень.**

Осенние загадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина

**Русские писатели.**

А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», вступление к поэме «Руслан и Людмила».

И. А. Крылов. Басни.

Л. Н. Толстой. Басни и рассказы.

**О братьях наших меньших.**

Веселые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова.

Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки.

Научно-популярный текст Н. Сладкова.

**Из детских журналов.**

Игра в стихах Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский

Проект «Мой любимый детский журнал»

**Люблю природу русскую. Зима.**

Зимние загадки.

Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза»

Новогодняя быль С. Михалкова

Веселые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева

**Писатели детям.**

К. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе».

С. Я. Маршак «Кот и лодыри»

С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»

А. Л. Барто. Стихи.

Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей

**Я и мои друзья.**

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина.

Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой.

**Люблю природу русскую. Весна.**

Весенние загадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благининой, Э. Мошковской.

**И в шутку и в серьез.**

Веселые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой.

Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского.

**Литература зарубежных стран.**

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина.

Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка»

Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»

Эни Хогарт «Мафин и паук»

Проект «Мой любимый писатель-сказочник»

**3 класс**

Содержание предмета «Литературное чтение» для 3 класса отражает основные направления работы и включает следующие **разделы:**

**Вводный урок.**

**Самое великое чудо на свете.**

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

**Устное народное творчество.**

Русские народные песни. Докучные сказки.

Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван – царевич и серый волк», «Сивка – бурка».

Проект «Сочиняем волшебную сказку»

**Поэтическая тетрадь 1.**

Ф. И. Тютчев «Листья».

А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой»

И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно», «Встреча зимы»

И. З. Суриков «Зима».

**Великие русские писатели.**

А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»

И. А. Крылов. Басни. Лирические стихотворения М. Ю. Лермонтова

Детство Л. Н. Толстого. Рассказ Л. Н. Толстого

**Поэтическая тетрадь 2.**

Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Стихотворения К. Д. Бальмонт, И. А. Бунина

**Литературные сказки.**

Д. Н. Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки»

В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»

В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

**Былины и небылицы.**

М. Горький «Случай с Евсейкой» .К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». А. И. Куприн «Слон».

**Поэтическая тетрадь 1.**

С. Чёрный. Стихи о животных

А. А. Блок. Картины зимних забав. С. А. Есенин

**Люби живое.**

М. М. Пришвин «Моя Родина». И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек»

В. И. Белов «Ещё про Мальку»

В. В. Бианки «Мышонок Пик».

В. П. Астафьев «Капалуха». В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».

**Поэтическая тетрадь 2.**

С. Я Маршак «Гроза днем». «В лесу над росистой поляной»

А. Л. Барто «В театре». С. В. Михалков «Если». Е. Благинина «Котёнок», «Кукушка». Проект «Праздник поэзии»

**Собирай по ягодке – наберешь кузовок.**

А. П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама»

М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники»

Н. Н. Носов «Телефон».

В. Ю. Драгунский «Друг детства»

Сборник юмористических рассказов Н. Носова

**По страницам детских журналов.**

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки»

Ю. И. Ермолаев «Воспитатели»

Г. Б. Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды» Р. Сеф «Веселые стихи».

**Зарубежная литература.**

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»

**4 класс**

**Вводный урок.**

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника.

**Летописи, былины, жития.**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи — основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись — источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины — защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри». Сергий Радонежский — святой земли русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин. Проект: «Создание календаря исторических событий». Оценка достижений.

**Чудесный мир классики.**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван — настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства. А. С. Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование...» Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки. М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. Ашик-Кериб. «Турецкая сказка». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним. Л. Н. Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнивать начало и конец скажи. Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объему произведения. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров. Сравнивать произведения разных жанров. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Высказывать суждение о значении произведении русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике Толстого. Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль. А. П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа — герои своего времени. Характер героев художественного текста. Оценка достижений.

**Поэтическая тетрадь.**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Ф. И.Тютчев «Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...» Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. А. А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения. Е. А. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении. А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения. Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...» Выразительное чтение. И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И. А. Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты. Оценка достижений.

**Литературные сказки.**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения. П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения. С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование. Оценка достижений.

**Делу время, а потехе час.**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения. В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пере- сказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В. Ю. Драгунского. В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения. Оценка достижений.

**Страна детства.**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения. К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения. Оценка достижений.

**Поэтическая тетрадь.**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. B. Я. Брюсов «Опять сон». «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение. C. А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении. М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства». Тема детства в произведениях М. Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Оценка достижений.

**Природа и мы.**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе. А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения. М. М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка. Е. И. Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков. В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ. Проект «Природа и мы». Оценка достижений.

**Поэтическая тетрадь.**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака. Д. Б. Кедрин «Бабье лето». С. А. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях. С.А.Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении. Оценка достижений.

**Родина.**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения. С. Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому. А. В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Оценка планируемых достижений.

**Страна Фантазия.**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа. Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов. Оценка достижений.

**Зарубежная литература.**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке. Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков. СельмаЛагерлёф. В Назарете. Святое Семейство. Иисус и Иуда. Оценка достижений.

Программа учебного предмета «Литературное чтение» имеет воспитывающий и развивающий потенциал, носит комплексный характер, что отражено в межпредметных связях с такими учебными дисциплинами как: окружающий мир, изобразительное искусство, музыка. Включение **межпредметных** связей в учебный процесс придаёт качественную специфику всем компонентам учебно-познавательной деятельности ученика; способствует систематизации, углублению знаний учащихся.

Используя различные виды искусства, учитель тем самым включает различные рецепторы учащихся. При этом один психофизический механизм дополняет другой. Так, музыка вызывает слуховые представления, живопись – зрительные, архитектура – пространственные, что создает целостную картину бытия. Использование разных видов искусств на уроке литературы позволяет «озвучить» и «оживописать» текст, пробудить у читателей целую гамму чувств и ассоциаций. Такой путь изучения литературного чтения произведения не только обогащает и углубляет литературные знания школьников, помогает лучше понять емкий художественный образ, но и благотворно сказывается на усвоении смежных дисциплин.

**Тематическое планирование 1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Название темы** | **Количество часов** |
| 1 | Вводный урок | **1** |
| 2 | Жили-были буквы | **6** |
| 3 | Сказки, загадки, небылицы | **6** |
| 4 | Апрель, апрель. 3венит капель | **4** |
| 5 | И в шутку и всерьёз | **7** |
| 6 | Я и мои друзья | **7** |
| 7 | О братьях наших меньших | **4** |
|  | **Итого:** | **35** |

**Тематическое планирование 2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | **Название темы** | **Количество часов** |
| 1 | Самое великое чудо на свете. | **5** |
| 2 | Устное народное творчество. | **13** |
| 3 | Люблю природу русскую. Осень. | **7** |
| 4 | Русские писатели. | **12** |
| 5 | О братьях наших меньших. | **10** |
| 6 | Из детских журналов. | **8** |
| 7 | Люблю природу русскую. Зима. | **8** |
| 8 | Писатели детям. | **15** |
| 9 | Я и мои друзья. | **8** |
| 10 | Люблю природу русскую. Весна. | **8** |
| 11 | И в шутку и в серьез. | **10** |
| 12 | Литература зарубежных стран. | **15** |
| **Итого:** | | **119** |

**Тематическое планирование 3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Название темы** | **Количество часов** |
|  | «Вводный урок по курсу литературного чтения» | **1** |
|  | «Самое великое чудо на свете» | **4** |
|  | «Устное народное творчество» | **14** |
|  | «Поэтическая тетрадь 1» | **9** |
|  | «Великие русские писатели» | **20** |
|  | «Поэтическая тетрадь 2» | **5** |
|  | «Литературные сказки» | **7** |
|  | «Были и небылицы» | **9** |
|  | «Поэтическая тетрадь 1» | **5** |
|  | «Люби живое» | **14** |
|  | «Поэтическая тетрадь 2» | **7** |
|  | «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок» | **11** |
|  | «По страницам детских журналов» | **7** |
|  | «Зарубежная литература» | **6** |
| **Итого:** | | **119** |

**Тематическое планирование 4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Название темы** | **Количество часов** |
| 1 | Вводный урок по курсу литературного чтения. | **1** |
| 2 | Летописи, былины, жития. | **6** |
| 3 | Чудесный мир классики. | **13** |
| 4 | Поэтическая тетрадь. | **8** |
| 5 | Литературные сказки. | **8** |
| 6 | Делу время- потехе час. | **5** |
| 7 | Страна детства. | **7** |
| 8 | Поэтическая тетрадь. | **2** |
| 9 | Природа и мы. | **7** |
| 10 | Поэтическая тетрадь. | **5** |
| 11 | Родина. | **4** |
| 12 | Страна Фантазия. | **4** |
| 13 | Зарубежная литература. | **15** |
| **Итого:** | | **85 часов** |

**Календарно-тематическое планирование 1 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Название темы** | **Дата по плану** | **Дата по факту** |
| 1 | Знакомство с учебником по литературному чте­нию. В. Дань­ко «Загадочные буквы». |  |  |
| 2 | И. Токмакова «Аля Кляксич и буква «А». |  |  |
| 3 | Саша Чёрный «Живая азбу­ка». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б», нет». |  |  |
| 4 | Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородицкая «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кри­чит?» |  |  |
| 5 | И. Гамазкова «Живая азбука» С. Маршак «Ав­тобус номер двадцать шесть». |  |  |
| 6 | Из старинных книг. |  |  |
| 7 | Урок-обобщение по теме «Жили-бы­ли буквы». |  |  |
| 8 | Русская народная сказка «Курочка Ряба» |  |  |
| 9 | Е. Чарушин «Теремок». |  |  |
| 11 | Загадки, песенки, потешки. |  |  |
| 12 | Небылицы. Русские народные потешки. Стишки и пе­сенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». |  |  |
| 13 | А. С. Пушкин «Ветер, ветер», «Ветер по морю гуляет...»,«Белка песенки поёт». |  |  |
| 14 | Русская народная сказка «Петух и собака». |  |  |
| 15 | Урок-обобще­ние по теме «Сказки, загадки, небылицы». |  |  |
| 16 | А. Плещеев «Сельская пе­сенка». А. Май­ков «Весна», «Ласточка примчалась...» |  |  |
| 17 | Т. Белозёров «Подснежник». С. Маршак «Апрель». |  |  |
| 18 | Из старинных книг. А. Майков «Христос Воскрес!» |  |  |
| 19 | Урок-обобщение «Ап­рель, апрель! Звенит капель...». |  |  |
| 20 | И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Ррры!» |  |  |
| 21 | Н. Артюхова «Саша-дразнилка» |  |  |
| 22 | К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет» |  |  |
| 23 | И. Пивоварова «Кулинаки -пулинаки». О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка». |  |  |
| 24 | К. И. Чуковский «Телефон». |  |  |
| 25 | М. Пляцковский «Помощ­ник». Урок-обобщение по теме «И в шутку и всерьёз». |  |  |
| 26 | Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». |  |  |
| 27 | В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны». |  |  |
| 28 | Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». |  |  |
| 29 | И. Пивоварова «Вежливый ослик». А. Барто «Вот так защитник». |  |  |
| 30 | Стихотворения Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима. |  |  |
| 31 | М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу»  Обобщение по теме «Я и мои друзья». |  |  |
| 32 | С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак».  В. Осеева «Собака яростно лаяла». |  |  |
| 33 | И. Токмакова «Купите собаку».  С. Михалков «Важный совет». В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай». |  |  |
| 34 | Д.Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж». |  |  |
| 35 | Обобщающий урок «О братьях наших меньших |  |  |

**Календарно-тематическое планирование 2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название темы.** | **Дата по плану** | **Дата по факту** |
|  | Знакомство с учебником по литературному чтению |  |  |
|  | Самое великое чудо на свете. |  |  |
|  | Библиотеки. |  |  |
|  | Книги. |  |  |
|  | Устное народное творчество. |  |  |
|  | Русские народные потешки и прибаутки. |  |  |
|  | Скороговорки, считалки, небылицы. |  |  |
|  | Загадки, пословицы, поговорки. |  |  |
|  | Народные сказки Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт…» |  |  |
|  | Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко» |  |  |
|  | Сказка «У страха глаза велики» |  |  |
|  | Сказка «Лиса и тетерев» |  |  |
|  | Сказка «Лиса и журавль» |  |  |
|  | Сказка «Гуси – лебеди». Знакомство с содержанием. |  |  |
|  | Сказка «Гуси – лебеди». Работа над пересказом. |  |  |
|  | Викторина по сказкам. Проверочная работа по теме "Устное народное творчество". |  |  |
|  | Работа над ошибками. КВН «Обожаемые сказки» |  |  |
|  | Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной…» |  |  |
|  | К. Бальмонт «Поспевает брусника…», А. Плещеев «Осень наступила…» |  |  |
|  | А. Фет «Ласточки пропали…» |  |  |
|  | «Осенние листья» - тема для поэтов. |  |  |
|  | В. Берестов «Хитрые грибы». |  |  |
|  | М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом…» |  |  |
|  | Контрольная работа за 1 четверть. |  |  |
|  | Анализ контрольной работы. Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень» |  |  |
|  | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Знакомство с текстом. |  |  |
|  | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Работа над выразительностью. |  |  |
|  | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Составление картинного плана сказки. |  |  |
|  | Обобщение по теме «Сказки А.Пушкина» |  |  |
|  | И. Крылов «Лебедь, рак и щука». |  |  |
|  | Л. Толстой «Старый дед и внучек». |  |  |
|  | Л. Толстой «Филипок». Знакомство с содержанием. |  |  |
|  | Л. Толстой «Филипок». Работа над смысловым содержанием рассказа. |  |  |
|  | Л. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже». |  |  |
|  | Весёлые стихи. |  |  |
|  | Обобщение по разделу «Русские писатели». |  |  |
|  | О братьях наших меньших. |  |  |
|  | В. Берестов «Кошкин щенок». |  |  |
|  | М. Пришвин «Ребята и утята». Знакомство с текстом. |  |  |
|  | М. Пришвин «Ребята и утята». Работа над смысловым содержанием рассказа. |  |  |
|  | Е. Чарушин «Страшный рассказ». Знакомство с текстом. |  |  |
|  | Е. Чарушин «Страшный рассказ». Краткий пересказ. |  |  |
|  | Б. Житков «Храбрый утёнок». |  |  |
|  | В. Бианки «Музыкант». |  |  |
|  | Домашние животные. Обобщение по разделу «О братьях наших меньших».Проверочная работа. |  |  |
|  | Анализ проверочной работы. Из детских журналов. |  |  |
|  | Д. Хармс «Игра». |  |  |
|  | Д. Хармс «Вы знаете?» |  |  |
|  | Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи». |  |  |
|  | Д. Хармс «Что это было?» |  |  |
|  | Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог». |  |  |
|  | Контрольная работа за 2 четверть. |  |  |
|  | Анализ контрольной работы. Ю. Владимиров «Чудаки». Обобщение по разделу «Из детских журналов» |  |  |
|  | Люблю природу русскую. Зима. |  |  |
|  | Стихи о первом снеге. |  |  |
|  | С. Есенин «Поёт зима – аукает…», «Берёза». |  |  |
|  | Сказка «Два Мороза» |  |  |
|  | С. Михалков «Новогодняя быль». |  |  |
|  | А. Барто «Дело было в январе…» |  |  |
|  | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима» Проверочная работа. |  |  |
|  | Писатели – детям. |  |  |
|  | К. Чуковский «Путаница». |  |  |
|  | К. Чуковский «Федорино горе». Знакомство с содержанием. |  |  |
|  | К. Чуковский «Федорино горе». Выразительное чтение. |  |  |
|  | С. Маршак «Кот и лодыри». |  |  |
|  | С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли». |  |  |
|  | С. Михалков «Мой щенок». |  |  |
|  | А. Барто «Верёвочка». |  |  |
|  | А. Барто «Мы не заметили жука…», «В школу». |  |  |
|  | Н.Носов «Затейники». |  |  |
|  | Н. Носов «Живая шляпа». Знакомство с текстом. |  |  |
|  | Н. Носов «Живая шляпа». Работа над смысловым содержанием. |  |  |
|  | Н.Носов «На горке». Знакомство с текстом. |  |  |
|  | Н. Носов «На горке». Выразительное чтение. |  |  |
|  | Обобщение по разделу «Писатели – детям».  Проверочная работа*.* |  |  |
|  | Анализ проверочной работы. Я и мои друзья. |  |  |
|  | Н. Булгаков «Анна, не грусти!» |  |  |
|  | Ю. Ермолаев «Два пирожных». |  |  |
|  | В. Осеева «Волшебное слово». Знакомство с текстом. |  |  |
|  | В.Осеева «Волшебное слово». Выборочный пересказ. |  |  |
|  | В. Осеева «Хорошее». |  |  |
|  | В. Осеева «Почему?». Знакомство с содержанием. |  |  |
|  | Люблю природу русскую. Весна. |  |  |
|  | Стихи Ф. Тютчева о весне. |  |  |
|  | Стихи А. Плещеева о весне. |  |  |
|  | А. Блок «На лугу». |  |  |
|  | Контрольная работа за 3 четверть |  |  |
|  | Анализ контрольной работы. С. Маршак «Снег теперь уже не тот…» |  |  |
|  | Люблю природу русскую. Весна. |  |  |
|  | Анализ контрольной работы. А. Плещеев «В бурю» |  |  |
|  | Е. Благинина «Посидим в тишине» |  |  |
|  | Э. Мошковская «Я маму мою обидел…» |  |  |
|  | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна*»* |  |  |
|  | И в шутку и в серьёз. |  |  |
|  | Б. Заходер Песенки Винни – Пуха. Знакомство с содержанием. |  |  |
|  | Б. Заходер Песенки Винни – Пуха. Выразительное чтение. |  |  |
|  | Э. Успенский «Чебурашка». Знакомство с текстом. |  |  |
|  | Э. Успенский «Чебурашка». Выборочный пересказ. |  |  |
|  | Стихи Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой |  |  |
|  | Г. Остёр «Будем знакомы». Знакомство с содержанием.. |  |  |
|  | Г. Остёр «Будем знакомы». Составление плана. |  |  |
|  | В. Драгунский «Тайное становится явным». Работа над смысловым содержанием. |  |  |
|  | Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз». Проверочная работа |  |  |
|  | Анализ проверочной работы. Литература зарубежных стран. |  |  |
|  | Американская и английская народные песенки. |  |  |
|  | Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети…» |  |  |
|  | Ш. Перро «Кот в сапогах». Знакомство с содержанием текста. |  |  |
|  | Ш. Перро "Кот в сапогах". Работа над планом. |  |  |
|  | Ш. Перро «Кот в сапогах». Подготовка к пересказу. |  |  |
|  | Ш. Перро "Красная шапочка». Работа над пересказом. |  |  |
|  | Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине». Знакомство с содержанием. |  |  |
|  | Итоговая контрольная работа за год. |  |  |
|  | Анализ контрольной работы. Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине». Пересказ текста. |  |  |
|  | Э. Хогарт «Мафин и паук». Знакомство с содержанием текста. |  |  |
|  | Э. Хогарт «Мафин и паук». Чтение текста. Работа над планом. |  |  |
|  | Э. Хогарт «Мафин и паук». Выборочный пересказ. |  |  |
|  | КВН «Цветик – семицветик» |  |  |
|  | Игра «Крестики – нолики». |  |  |
|  | Игра «Поле чудес». |  |  |

**Календарно-тематическое планирование 3 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название темы** | **Дата по плану** | **Дата по факту** |
| 1 | Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. |  |  |
| 2 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. |  |  |
| 3 | Рукописные книги древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. |  |  |
| 4 | Первопечатник Иван Фёдоров. |  |  |
| 5 | Первопечатник Иван Фёдоров. Обобщение по разделу. Урок-путешествие в прошлое. |  |  |
| 6 | Русские народные песни. |  |  |
| 7 | Докучные сказки. |  |  |
| 8 | «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Жанровые особенности сказки. |  |  |
| 9 | «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Сопоставление и осмысление поступков героев. |  |  |
| 10 | «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Инсценировка частей сказки. |  |  |
| 11 | «Иван-царевич и серый волк». Составление плана пересказа. |  |  |
| 12 | «Иван-царевич и серый волк». Составление рассказа об Иване-царевиче. |  |  |
| 13 | «Иван-царевич и серый волк». Характеристика героев сказки. |  |  |
| 14 | «Сивка-бурка». Определение темы и главной мысли произведения. |  |  |
| 15 | «Сивка-бурка». Сопоставление особенностей художественных образов. |  |  |
| 16 | «Сивка-бурка». Пересказ по плану. |  |  |
| 17 | Работа над проектом: «Сочиняем волшебную сказку». |  |  |
| 18 | Презентация проекта: «Сочиняем волшебную сказку». |  |  |
| 19 | Обобщение по разделу «Устное народное творчество». Тестовая проверочная работа по теме «Устное народное творчество». |  |  |
| 20 | Работа над ошибками в проверочной работе. Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. Ф.И.Тютчев. «Весенняя гроза» |  |  |
| 21 | Ф.И.Тютчев. «Листья». |  |  |
| 22 | А.А.Фет. «Мама, глянь-ка из окошка» |  |  |
| 23 | А.А.Фет. «Зреет рожь над жаркой нивой…». |  |  |
| 24 | И.Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно…». |  |  |
| 25 | И.Никитин. «Встреча зимы» |  |  |
| 26 | Контрольная работа за 1 четверть. |  |  |
| 27 | Работа над ошибками в контрольной работе. И.Суриков «Зима». |  |  |
| 28 | «О чём расскажут осенние листья». |  |  |
| 29 | А.С.Пушкин «За весной, красой природы…», «Уж небо осенью дышало…», «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…» |  |  |
| 30 | А.С.Пушкин «Зимнее утро». |  |  |
| 31 | А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане…» События сказочного текста. |  |  |
| 32 | А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане…» Герои литературной сказки. |  |  |
| 33 | А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане…» Нравственный смысл сказки. |  |  |
| 34 | А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане…» Выборочное чтение. |  |  |
| 35 | И.А.Крылов. «Мартышка и очки». |  |  |
| 36 | И.А.Крылов. «Зеркало и обезьяна» |  |  |
| 37 | И.А.Крылов. «Ворона и лисица». |  |  |
| 38 | М.Ю.Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. |  |  |
| 39 | М.Ю.Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко…» |  |  |
| 40 | М.Ю.Лермонтов. «Осень». |  |  |
| 41 | Детство Л.Н.Толстого (из воспоминаний писателя). |  |  |
| 42 | Л.Н.Толстой. «Акула». Идейно-художественные особенности произведения. |  |  |
| 43 | Л.Н.Толстой. «Акула». Пересказ близко к тексту. |  |  |
| 44 | Л.Н.Толстой «Прыжок». Знакомство с содержанием. |  |  |
| 45 | Л.Н.Толстой. «Прыжок». Характеристика главного героя. |  |  |
| 46 | Л.Н.Толстой. «Лев и собачка». Тема и главная мысль рассказа. |  |  |
| 47 | Л.Н.Толстой. «Лев и собачка». Пересказ близко к тексту. |  |  |
| 48 | Л.Н.Толстой. «Куда девается вода из моря?» |  |  |
| 49 | Обобщение по разделу "Великие русские писатели".  Тестовая проверочная работапо теме "Великие русские писатели". |  |  |
| 50 | Работа над ошибками в проверочной работе. Н.А.Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором…» |  |  |
| 51 | Н.А.Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы». Язык произведения. |  |  |
| 52 | Н.А.Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы». Выразительное чтение. |  |  |
| 53 | К.В.Бальмонт «Золотое слово». |  |  |
| 54 | Контрольная работа за 2 четверть. |  |  |
| 55 | Работа над ошибками в контрольной работе. Д.Н.Мамин-Сибиряк. «Присказка к «Алёнушкиным сказкам»». |  |  |
| 56 | Д.Н.Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» |  |  |
| 57 | В.М.Гаршин. «Лягушка-путешественница». Характеристика героев сказки. |  |  |
| 58 | В.М.Гаршин. «Лягушка-путешественница. Пересказ по плану. |  |  |
| 59 | В.Ф.Одоевский. «Мороз Иванович». Характеристика героев сказки. |  |  |
| 60 | В.Ф.Одоевский. «Мороз Иванович». Выборочный пересказ сказки. |  |  |
| 61 | Обобщение по разделу "Литературные сказки". |  |  |
| 62 | М.Горький «Случай с Евсейкой». Знакомство с содержанием. |  |  |
| 63 | М.Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ. |  |  |
| 64 | К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Характеристика героев. |  |  |
| 65 | К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Пересказ близко к тексту. |  |  |
| 66 | А.Куприн «Слон». Составление различных вариантов плана. |  |  |
| 67 | А.Куприн «Слон». Главная идея произведения. |  |  |
| 68 | А.Куприн «Слон». Составление плана сжатого пересказа. |  |  |
| 69 | А.Куприн «Слон». Составление краткого пересказа. |  |  |
| 70 | Обобщение по разделу "Были и небылицы". |  |  |
| 71 | Саша Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...» |  |  |
| 72 | А.А. Блок «Ветхая избушка». |  |  |
| 73 | А.А.Блок «Сны», «Ворона». |  |  |
| 74 | С. Есенин «Черёмуха» |  |  |
| 75 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Тестовая проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 1». |  |  |
| 76 | Работа над ошибками в проверочной работе. М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний). |  |  |
| 77 | И. Соколов-Микитов «Листопадничек». Определение жанра произведения. |  |  |
| 78 | И. Соколов-Микитов «Листопадничек». Творческий пересказ. |  |  |
| 79 | В.И. Белов «Ещё раз про Мальку». |  |  |
| 80 | В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана пересказа. |  |  |
| 81 | В. Бианки «Мышонок Пик». Рассказ о герое произведения. |  |  |
| 82 | В. Бианки «Мышонок Пик». Выборочный пересказ. |  |  |
| 83 | Б. Житков «Про обезьянку». Знакомство с содержанием. |  |  |
| 84 | Б. Житков «Про обезьянку». Пересказ по плану. |  |  |
| 85 | В.П. Астафьев «Капалуха». Знакомство с текстом. |  |  |
| 86 | В.П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения. |  |  |
| 87 | В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Выборочный пересказ. |  |  |
| 88 | В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Чтение в лицах. |  |  |
| 89 | Контрольная работа за 3 четверть. |  |  |
| 90 | Работа над ошибками в контрольной работе. С.Я.Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной». |  |  |
| 91 | А.Л. Барто "В театре" |  |  |
| 92 | С.В. Михалков «Если…» |  |  |
| 93 | Е.А. Благинина «Кукушка». |  |  |
| 94 | Е.А. Благинина «Котёнок». |  |  |
| 95 | Проект: «Праздник поэзии». |  |  |
| 96 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2». |  |  |
| 97 | А.П. Платонов «Цветок на земле». Герои рассказа. |  |  |
| 98 | А.П. Платонов «Цветок на земле». Чтение по ролям. |  |  |
| 99 | А.П. Платонов «Ещё мама». Работа над выразительностью чтения. |  |  |
| 100 | А.П. Платонов «Ещё мама». Чтение по ролям. |  |  |
| 101 | М.М. Зощенко «Золотые слова». Работа над содержанием. |  |  |
| 102 | М.М. Зощенко «Золотые слова». Краткий пересказ. |  |  |
| 103 | М.М. Зощенко «Великие путешественники». |  |  |
| 104 | Н.Н. Носов «Телефон». Знакомство с содержанием. |  |  |
| 105 | Н.Н. Носов "Телефон". Чтение по ролям. |  |  |
| 106 | В.Ю. Драгунский «Друг детства».  Обобщение по разделу "Собирай по ягодке - наберёшь кузовок". Тестовая проверочная работапо теме "Собирай по ягодке - наберёшь кузовок". |  |  |
| 107 | Работа над ошибками в проверочной работе. Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» |  |  |
| 108 | Ю. Ермолаев «Воспитатели». Знакомство с содержанием. |  |  |
| 109 | Ю. Ермолаев "Воспитатели". Работа над пересказом. |  |  |
| 110 | Работа над ошибками в контрольной работе. Г.Б. Остер «Вредные советы». Выразительное чтение. |  |  |
| 111 | Итоговая контрольная работа за год. |  |  |
| 112 | Г.Б. Остер «Вредные советы». Создание сборника добрых советов» |  |  |
| 113 | Г.Б. Остер «Как получаются легенды». |  |  |
| 114 | Г.Б. Остер «Как получаются легенды». Легенды своего города. |  |  |
| 115 | Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». Знакомство с содержанием. |  |  |
| 116 | Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». Добро и зло в произведении. |  |  |
| 117 | Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». Выборочный пересказ. |  |  |
| 118 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Деление сказки на части. |  |  |
| 119 | Обобщение по разделу "Зарубежная литература". |  |  |

**Календарно-тематическое планирование 4 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название темы** | **Дата по плану** | **Дата по факту** |
| 1 | Знакомство с учебником по литературному чтению |  |  |
| 2 | Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». |  |  |
| 3 | Из летописи «И вспомнил Олег коня своего. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге» |  |  |
| 4 | Былина-жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки». Работа над образом главного героя. |  |  |
| 5 | «Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы |  |  |
| 6 | «Житие Сергия Радонежского». Рассказ о жизни и подвигах главного героя. |  |  |
| 7 | Обобщение по разделу. Проект: «Создание календаря исторических событий».Проверочная работа по теме «Летописи. Былины. Жития» |  |  |
| 8 | Работа над ошибками. П.П. Ершов «Конек-горбунок». Знакомство с произведением |  |  |
| 9 | П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. |  |  |
| 10 | А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!» |  |  |
| 11 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Знакомство с текстом. |  |  |
| 12 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев. |  |  |
| 13 | М.Ю. Лермонтов «Дары Терека» |  |  |
| 14 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок. |  |  |
| 15 | Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. Л.Н. Толстой «Детство» |  |  |
| 16 | Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал» |  |  |
| 17 | А.П. Чехов «Мальчики». Знакомство с произведением. |  |  |
| 18 | А.П. Чехов «Мальчики». Выборочный пересказ. |  |  |
| 19 | Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».Контрольная работа за 1 четверть. |  |  |
| 20 | Работа над ошибками. Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко…» |  |  |
| 21 | А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка» |  |  |
| 22 | Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..» |  |  |
| 23 | Чтение стихов русских поэтов |  |  |
| 24 | А.Н. Плещеев «Дети и птичка» |  |  |
| 25 | Н.А. Некрасов «Школьник» |  |  |
| 26 | Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...» |  |  |
| 27 | И.А. Бунин «Листопад». Стихи для детей поэтов-классиков 19 – начала 20 века |  |  |
| 28 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь» |  |  |
| 29 | Работа над ошибками. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Знакомство с текстом. |  |  |
| 30 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ по плану. |  |  |
| 31 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности жанра. |  |  |
| 32 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Характеристика героев сказки. |  |  |
| 33 | П.П. Бажов «Серебряное копытце» Мотивы народной сказки в авторском тексте. |  |  |
| 34 | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения. |  |  |
| 35 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ. |  |  |
| 36 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. |  |  |
| 37 | Обобщающий урок по теме «Литературные сказки». |  |  |
| 38 | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». |  |  |
| 39 | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Контрольная работа за 2 четверть |  |  |
| 40 | Работа над ошибками. В.Ю. Драгунский «Главные реки». Пересказ от лица одного из героев. |  |  |
| 41 | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка» |  |  |
| 42 | В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». |  |  |
| 43 | Книги о сверстниках, о школе. Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». |  |  |
| 44 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Выборочный пересказ. |  |  |
| 45 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Знакомство с текстом. |  |  |
| 46 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Составление плана рассказа. |  |  |
| 47 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Характеристика главного героя. |  |  |
| 48 | М.М. Зощенко «Елка» |  |  |
| 49 | В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская» |  |  |
| 50 | С.А. Есенин «Бабушкины сказки» |  |  |
| 51 | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка» «Наши царства» |  |  |
| 52 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Устный журнал. |  |  |
| 53 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Знакомство с текстом. |  |  |
| 54 | А.И. Куприн «Барбос и Жулька» Поступок как характеристика героев. |  |  |
| 55 | М.М. Пришвин «Выскочка» Характеристика героя на основе поступка. |  |  |
| 56 | Е.И. Чарушин «Кабан» |  |  |
| 57 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. |  |  |
| 58 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана |  |  |
| 59 | Б.Л. Пастернак «Золотая осень» |  |  |
| 60 | С.А. Клычков «Весна в лесу» |  |  |
| 61 | Д.Б. Кедрин «Бабье лето» |  |  |
| 62 | Н.М. Рубцов «Сентябрь» |  |  |
| 63 | С.А. Есенин «Лебедушка». |  |  |
| 64 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». |  |  |
| 65 | С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому. |  |  |
| 66 | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Контрольная работа за 3 четверть |  |  |
| 67 | «Кто к нам с мечом придет.ю от меча и погибнет!» Проект: «Они защищали Родину» |  |  |
| 68 | Тема «Родина». Оценка достижений. |  |  |
| 69 | Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Характеристика главного героя. |  |  |
| 70 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Знакомство с произведением. |  |  |
| 71 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказа фантастического жанра |  |  |
| 72 | Путешествие по стране Фантазии.Проверочная работа по теме «Страна Фантазия» |  |  |
| 73 | Работа над ошибками.  Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета. |  |  |
| 74 | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев. |  |  |
| 75 | Г. Х. Андерсен «Русалочка» . Деление текста на части. |  |  |
| 76 | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Знакомство с произведением. |  |  |
| 77 | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение поступков героев. |  |  |
| 78 | С. Лагерлеф «Святая ночь» Характеристика героев. |  |  |
| 79 | С. Ланерлёф «В Назарете». Иисус и Иуда. |  |  |
| 80 | Обобщение по разделу «Зарубежная литература». |  |  |
| 81 | «По дорогам любимых сказок». |  |  |
| 82 | Проект «Моя любимая книга» |  |  |
| 83 | Контрольная работа за год. |  |  |
| 84 | Работа над ошибками. Урок – игра «Литературные тайны» |  |  |
| 85 | Урок – отчёт. Переходим в 5 класс. |  |  |

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического объединения

Учителей начальных классов

От \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 г. № 1

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.И.Ваулина

От \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 г.