**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**ПО ПРЕДМЕТУ ХОРЕОГРАФИЯ для 2 класса.**

Рабочая программа учебного предмета «Хореография» для 2 классов составлена в соответствии с Основной образовательной программой начального общего образования МОУ-СОШ № 17 и на основе учебно-методического комплекта:

1. Танцы и ритмика в начальной школе, методическое пособие. М.1995

2.Климов А. Основы русского народного танцев. М.,1981

3. Джаз-модерн, пособие для начинающих. М.,2000.

4.Основы классического танца Ваганова А.Я. Л.,1985

Основная образовательная программа определяет содержание и организацию процесса на ступени начального общего образования и способствует гармоничному развитию детей, благодаря систематическому образованию учащиеся приобретают общую эстетическую и танцевальную культуру, а развитие танцевальных и музыкальных способностей помогает более тонкому восприятию профессионального хореографического искусства.

Целью предмета обучения хореографии во 2 классе является развитие творческой личности ребёнка средствами танцевального искусства. Занятия хореографией способствуют гармоничному развитию детей, учат их красоте и выразительности движений. Двигательные движения развивают мозг, позволяют выразить эмоции, реализовать энергию.

Выполнение данной цели связано с решением следующих *образовательных задач*:

– формирование представлений о значении танца на развитие человека;

– укрепление здоровья, формирование правильной осанки, развитие координации движений, умение ориентироваться в пространстве, содействие гармоничному физическому развитию;

– овладение школой и техникой исполнения танцевальных движений, свойственных определённому хореографическому направлению;

– содействие воспитанию нравственных и волевых качеств, развитию психических процессов и свойств личности;

– приобретение в области танцевальной культуры знаний и умений,

- исполнение простых танцевальных номеров.

**Планируемые результаты освоения предмета «хореография»**

По окончании изучения курса «хореография» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

*Личностные результаты:*

– формирование чувства гордости за свою Родину, формирование ценностей многонационального российского общества;

– формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

– развитие мотивов деятельности и формирование личностного смысла учения;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– развитие этических качеств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости,

– развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

– формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;

*Метапредметные результаты*:

– овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи деятельности, поиска средств ее осуществления;

– формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

– формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

– определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

– готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

– овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

*Предметные результаты*:

– формирование представлений о значении хореографии на развитие человека (эстетического, эмоционального, физического, социального и психологического), о хореографической деятельности и здоровье как факторах успешной учебы и социализации;

– овладение умениями организовать здоровье сберегающую жизнедеятельность;

– формирование знаний об особенностях танцевальных направлений, техники исполнения, правильности исполнения движений.

– взаимодействие со сверстниками при исполнении парных танцев, коллективных;

– исполнение танцевальных этюдов на высоком качественном уровне с учётом индивидуальных способностей, характеристика признаков техничного исполнения.

*Планируемые результаты*

По окончании начальной школы учащиеся должны уметь:

– демонстрировать разученные танцы;

- доносить до зрителя характер, манеру исполнения танцев, предложенных программой;

– использовать хореографические знания, полученные в школе, в кружках, ансамблях, - использовать полученные знания как средство укрепления здоровья, творческого развития и физической подготовленности человека;

– оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении творческих заданий, проявлять доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения;

– соблюдать требования техники безопасности к местам проведения занятий;

– самостоятельно соединять танцевальные движения, исполнять на сцене.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета во 2 классе.**

*Личностные результаты:*

-умение трудиться в коллективе;

-проявление доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, упорства, дисциплинированности;

-развитие мотивов учебной деятельности.

*Метапредметные результаты:*

-формирование положительного отношения к процессу познания, умение ставить познавательную цель;

-развитие навыков самоконтроля, волевой саморегуляции(контроль поведения,

правильности выполнения движений, контроль ситуации успеха и неуспеха);

-воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование чувства

такта и культуры в процессе взаимодействия.

*Предметные результаты*

*-* научаться движениям классического танца;

- познакомятся с особенностями русского танца, техникой исполнения;

- научаться простым движениям хип-хопа;

- научаться движениям на развитие гибкости, растяжки;

- импровизировать на предложенную тему.

**Содержание учебного курса.**

Курс «Хореография» изучается во 2 классе из расчёта 1ч в неделю: всего34часа. Третий час на преподавание учебного предмета «Физическая культура» был введён приказом Минобрнауки от 30 августа 2010г. № 889. В приказе было указано: «Третий час предмета «Физическая культура» использовать на увеличение двигательной активности и развитие физических качеств обучающихся, внедрение современных систем физического воспитания. Именно третий час курса «физическая культура» в

нашей школе используется для изучения курса «хореография».

Пленителен мир танца. Он богат разнообразием стилей, каждый из которого находит либо своего танцора, либо зрителя, но никак не равнодушного к этому искусству человека. Занятия танцами способствуют гармоничному развитию детей, учат их красоте, эстетическому восприятию. Русский танец отражает культуру нашего народа, традиции, быт, богатство и разнообразие костюма, тем самым учащийся посредством танца соприкасается с историей нашего народа. Изучение танцев народа мира формирует ценностное уважение к культуре других народов. Классический танец воспитывает строгий вкус, чувство меры, благородство, сдержанность. Благодаря хореографическому искусству человек чувствует, видит и творит по законам красоты.

Ритмика.

Изучение движений на координацию, исполнение танцевальных соединений движений, исполнение движений в разных танцевальных ракурсах.

*Танцевальные движения.*

Русский танец – хоровод, шаг с носка – основное движение. Движения этюда «русская плясовая». Хип – хоп - танец для всех, усложнение движений. Танцевальные связки с чередованием исполнения движений стоя с движениями партера.

*Развитие актерского мастерства*.

Танец на публику, танцуем на сцене, импровизация на материале современного танца, русского танца, доносим до зрителя характер, настроение. Игры на изображения.

*Танцевальный репертуар*.

Новогодний танец, русский хоровод, русская плясовая, современный танец.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Название темы. | Количество часов. |
| 1. | Ритмика | 9 часов |
| 2. | Танцевальные движения | 12 часов |
| 3. | Развитие актёрского мастерства | 2 часа |
| 4. | Танцевальный репертуар | 11 часов |
| всего |  | 34 часа |

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического объединения

учителей начальных классов

от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_№\_\_\_\_

Зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/И.Н. Градова/

От\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_