**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**ПО ПРЕДМЕТУ РИТМИКА ДЛЯ 1 классов**

Рабочая программа учебного предмета «Хореография» для 1 класса составлена в соответствии с Основной образовательной программой начального общего образования МОУ-СОШ № 17 и на основе учебно-методического комплекта:

1. Танцы и ритмика в начальной школе, методическое пособие. М.1995

2.Климов А. Основы русского народного танцев. М.,1981

3. Барышникова Т. Азбука хореографии. М.,1999

Основная образовательная программа определяет содержание и организацию процесса на ступени начального общего образования и способствует гармоничному развитию детей, благодаря систематическому образованию учащиеся приобретают общую эстетическую и танцевальную культуру, а развитие танцевальных и музыкальных способностей помогает более тонкому восприятию профессионального хореографического искусства.

Целью предмета обучения ритмики в 1 классах является развитие творческой личности ребёнка средствами танцевального искусства. Занятия ритмикой способствуют гармоничному развитию детей, учат их красоте и выразительности движений. Двигательные движения развивают мозг, позволяют выразить эмоции, реализовать энергию.

Выполнение данной цели связано с решением следующих *образовательных задач*:

– формирование представлений о значении танца на развитие человека;

– укрепление здоровья, формирование правильной осанки, развитие координации движений, умение ориентироваться в пространстве, содействие гармоничному физическому развитию;

– овладение школой и техникой исполнения простых танцевальных движений;

– содействие воспитанию нравственных и волевых качеств, развитию психических процессов и свойств личности.

**Планируемые результаты освоения предмета «ритмика»**

Курс «Хореография» изучается в 1 классе из расчёта 1ч в неделю: всего - 33часа. Третий час на преподавание учебного предмета «Физическая культура» был введён приказом Минобрнауки от 30 августа 2010г. № 889. В приказе было указано: «Третий час предмета «Физическая культура» использовать на увеличение двигательной активности и развитие физических качеств обучающихся, внедрение современных систем физического воспитания». Именно третий час курса «физическая культура» в

нашей школе используется для изучения курса «Хореография».

По окончании изучения курса «Хореография» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

*Личностные результаты:*

– формирование чувства гордости за свою Родину, формирование ценностей многонационального российского общества;

– формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

– развитие мотивов деятельности и формирование личностного смысла учения;

– формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– развитие этических качеств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости,

– развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками

– формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;

*Метапредметные результаты*:

– овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи деятельности, поиска средств ее осуществления;

– формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

– формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

– определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

– готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

– овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

*Предметные результаты*:

– формирование представлений о значении хореографии на развитие человека (эстетического, эмоционального, физического, социального и психологического), о хореографической деятельности и здоровье как факторах успешной учебы и социализации;

– овладение умениями организовать здоровье сберегающую жизнедеятельность;

– формирование знаний об особенностях танцевальных направлений, техники исполнения, правильности исполнения движений.

– взаимодействие со сверстниками при исполнении парных танцев, коллективных;

– исполнение танцевальных этюдов на высоком качественном уровне с учётом индивидуальных способностей, характеристика признаков техничного исполнения.

*Планируемые результаты*

По окончании начальной школы учащиеся должны уметь:

– демонстрировать разученные танцы;

- доносить до зрителя характер, манеру исполнения танцев, предложенных программой;

– использовать хореографические знания, полученные в школе, в кружках, ансамблях, - использовать полученные знания как средство укрепления здоровья, творческого развития и физической подготовленности человека;

– оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении творческих заданий, проявлять доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения;

– соблюдать требования техники безопасности к местам проведения занятий;

– самостоятельно соединять танцевальные движения, исполнять на сцене.

**Результаты изучения учебного предмета в 1 классе.**

*Личностными результатами* изучения хореографии являются:

– проявление положительных качеств личности и выражение своих эмоций;

– проявление дисциплинированности, трудолюбия и собранности;

– умение трудиться в коллективе,

*Метапредметными результатами* изучения курса «хореографии» являются:

– обнаружение ошибок при исполнении танцевальных движений и способы их исправления;

– общение и взаимодействие со сверстниками посредством танца;

– занятия танцевальными упражнениями с учетом требований безопасности.

*Предметными результатами* изучения курса «хореография» являются:

-научаться слушать и двигаться под музыку;

-развитие чувства ритма, музыкальной памяти;

-развитие координации;

-исполнять простые танцевальные связки различных направлений хореографии;

- импровизировать, выражать свои эмоции; через образную хореографию.

**Содержание учебного курса.**

Пленителен мир танца. Он богат разнообразием стилей, каждый из которого находит либо своего танцора, либо зрителя, но никак не равнодушного к этому искусству человека. В первом классе идёт знакомство с этим прекрасным видом искусства, дети через простые движения, учатся слушать музыку, двигаться ритмично. Первый класс – это начало интересного пути в мир танца. Занятия танцами способствуют гармоничному развитию детей, учат их красоте, эстетическому восприятию. Русский танец отражает культуру нашего народа, традиции, быт, богатство и разнообразие костюма, тем самым учащийся посредством танца соприкасается с историей нашего народа. Изучение танцев народа мира формирует ценностное уважение к культуре других народов. Классический танец воспитывает строгий вкус, чувство меры, благородство, сдержанность. Благодаря хореографическому искусству человек чувствует, видит и творит по законам красоты.

1 класс

*Ритмика*

Обучение танцам в общеобразовательных школах целесообразно начинать с занятий по ритмике, эти занятия служат преддверием для занятий хореографией. На уроках ритмики развивается внимание, чувство ритма, музыкальная память, умение двигаться под музыку. Простые танцевальные движения, их соединение, соответствие музыке, выделение сильной доли такта хлопком.

*Танцевальные движения.*

Движения хип-хопа, соединение простых движений. Изучение танца «хорошее настроение», построенное на движениях современного танца. Особенность исполнения русского танца, движения: гармошка, ёлочка, ковырялка; правильнопоставленные позиции рук в русском танце являются залогом техничного, точного исполнения. Движения партерной гимнастики направлены на развитие гибкости, растяжки, координации, выворотности, пластики тела.

*Развитие актерского мастерства.*

Танцевальные игры: изобрази, замри; найди предмет, и другие помогают учащимся раскрепощаться, уметь быстро реагировать на задание, творчески мыслить. Импровизация на простых движениях.

*Танцевальный репертуар*

Новогодний танец « Хорошее настроение»; этюд «Весна» на материале русского танца; современный танец.

**Тематическое планирование.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Название темы. | Количество часов. |
| 1 | Ритмика | 4 |
| 2 | Танцевальные движения | 16 |
| 3 | Развитие актерского мастерства | 2 |
| 4 | Танцевальный репертуар | 11 |
| всего |  | 33 |

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического объединения

учителей начальных классов

от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_№\_\_\_\_

Зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/И. Н. Градова/

От\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_