

САМОАНАЛИЗ МАСТЕР-КЛАССА,

проведенного учителем начальных классов

МОУ-СОШ №17 го Клин

Лаврентьевой Натальей Владимировной

для семинара директоров го Клин 22 февраля 2019 года на базе МОУ-СОШ № 17.

на тему: «**Нетрадиционное рисование**» (Создание работы в смешанной технике «Японская ваза»)

Целью данного мастер-класса было показать работу с нетрадиционными материалами на уроках и занятиях художественного направления. Получить реальный продукт – работу в смешанной технике «Японская ваза» и поработать в технике «Мраморные узоры».

На уроках изобразительной деятельности я работаю с детьми начальных классов в разных техниках. Но опыт работы показал: рисовать необычными способами и использовать при этом материалы, которые окружают нас в повседневной жизни, вызывают у детей огромные положительные эмоции. Рисование увлекает детей, а особенно нетрадиционное, дети с огромным желанием рисуют, творят и сочиняют что-то новое сами.

Мастер-класс я старалась построить так, чтобы он был продуктивным, интересным и изначально стремилась установить сотрудничество между мной и директорами школ.

На организационном этапе мастер-класса создала эмоциональный настрой к предстоящей работе через не традиционное приветствие (стихотворение).

В данном мастер-классе, была поставлена цель, показать работу учителя, а именно показать какие методы, приспособления и материалы можно использовать на уроках изобразительного искусства и внеурочных занятиях.

Мастер-класс был проведен с директорами школ, педагогами и методистами без участия детей. В результате проведенного мастер-класса цель была достигнута с помощью следующих методик и приемов:

- Рассказ
- Слайдовая презентация
- Практическая работа учителя и каждого слушателя

Дейл Карнеги говорил: «На свете есть только один способ побудить кого-либо, что-либо сделать, это заставить захочет это сделать». Поэтому, я считаю, что мотивация один из важных моментов в организации занятия.

Мои взаимоотношения со слушателями носили характер сотрудничества и взаимопонимания. Мне удалось быстро и без проблем настроить участников занятия на работу, установить необходимый контакт со слушателями. Занятие проходило в организованной и доброжелательной обстановке.

Сегодня требования времени таковы, что необходима переориентация обучения. Вместо усвоения готовых знаний, умений и навыков требуется развитие личности ребёнка, его творческих способностей, воображения, познавательной активности, зрительной памяти, самостоятельности мышления и чувства личной ответственности. Такие задачи позволяет решать занятия и уроки художественного направления.

Перед участниками мастер-класса была поставлена конкретная задача: создание работы в смешанной технике «Японская ваза». Были созданы условия для развития творческого мышления, воображения, усвоения теоретического материала.

Их деятельность имела целесообразный характер и, следовательно, эта работа заинтересовала группу. Они активно включились в практическую часть, проявили фантазию, самостоятельность и инициативу в ходе работы над созданием своей вазы. Моей задачей было консультировать и направлять работу участников.

Проведенный в конце работы опрос, показал следующие. Особых затруднений при выполнении работы не возникло. Опыт работы, полученный на занятии, пригодится в жизни и может быть применён в педагогической практике. Участники мастер-класса были достаточно активны, заинтересованы, они видели конкретную цель и её реализацию.

В завершении мною была дана положительная оценка работы слушателей, высказана благодарность за поддержку. Слушатели, в свою очередь, оценили пользу, получили удовлетворение своей работой и высказали благодарность за мастер-класс.

Вывод. Все поставленные задачи удалось реализовать. Тема мастер-класса дала педагогам возможность узнать новое, побывать в роли детей, выполнить работу в смешанной технике «Японская ваза». Этапы мастер-класса имели логическую последовательность. Психологическая атмосфера была доброжелательной, мне с педагогами было легко общаться. Практическая часть прошла на позитиве, все справились с заданием на отлично. В целом, мне мастер-класс понравился, результатом я довольна.

Зам. директора по УВР  Ваулина Т.И.