

Анализ урока
литературы в 6 «В» классе по теме: Жестокая реальность и романтическая мечта в произведении А.Грина «Алые паруса»

Учитель Чернушка Диана Анатольевна

Тип урока: Урок первичного усвоения новых знаний.

Форма урока: Урок — размышление.

Цель урока

Выявить, как соотносится в произведении жестокая реальность жизни и романтическая мечта; анализируя текст, на примере жизнедеятельности главных героев, учить сохранять и развивать свою индивидуальность, стремиться достигать высокие цели в любых жизненных условиях, учить мечтать и развивать воображение на основе прочитанных книг.

Задачи урока

Познакомить обучающихся с феерией А. Грина «Алые паруса»; на основе работы с литературным произведением и выдержками из текста научить анализу поступков героев, а также видению и пониманию смысла прочитанного; формировать новое понятие жанра – «феерия»

Совершенствовать навыки анализа художественного текста путем осмыслиения фрагментов текста, сопоставления жизни и поступков героев; развивать творческие способности, образное мышление, коммуникативную компетенцию, самостоятельность.

Способствовать формированию нравственных ценностей: воспитанию чуткого отношения к близкому, способности переживать, понимать другого человека; развивать определенные черты характера.

Методы и приемы:

Методы и формы обучения

Объяснительно — иллюстративный, ассоциативный, демонстративный, исследовательский, метод фишбоун, проблемный, аналитическая работа с текстом.

Индивидуальная (творческое задание к уроку), гендерная (домашнее задание на следующий урок), групповая (работа по карточкам с цитатами из текста), коллективная форма организации обучения (беседа, опрос, «мозговой штурм»).

Технология

Технология критического мышления, технология вдумчивого чтения, интерактивные и компьютерные технологии, игровая технология.

Вид используемых на уроке средств ИКТ

Демонстрационные: бук-трэллер к произведению А.Грина «Алые паруса», фрагмент фильма А.Птушко «Алые паруса» (предсказание сказочника Эгия), презентация, созданная учителем,

Аппаратное и программное обеспечение

Компьютер, мультимедийный проектор, экран

Оборудование

иллюстрации обучающихся «Моя мечта», листы с выдержками из текста, словарными статьями по изучаемым терминам и понятиям из разных словарей, обобщающие слова на листах для метода «фишбоун», стикеры для релаксации.

Музыка

сл.и муз А.Ланцберга «Ребята надо верить в чудеса».

Особенности класса: класс по успеваемости среднего уровня; есть учащиеся с хорошим уровнем речевого развития и широким кругозором, данные обучающиеся читают, могут размышлять, подтверждать свои суждения примерами из книг. Но есть ученики, которых необходимо мотивировать читать, активизировать их речевую деятельность на уроке.

Данный урок по типу: урок формирования новых знаний, но по форме урок-размышление. При изучении произведения А.Грина «Алые паруса», детям предлагается задуматься над вопросами: «А нужна ли мечта человеку?», «Как можно научиться мечтать?», «Может ли мечта изменить реальность?». В качестве ответов-доказательств

являются примеры из жизнедеятельности персонажей феерии, сопоставление их социального окружения, авторская позиция.

Это первое занятие в системе уроков по творчеству А.Грина и его произведению «Алые паруса».

Структура урока:

Организационный момент.

Присутствующим было предложено рассмотреть рисунки учеников 6 «В» «Моя мечта» (домашняя заготовка). При этом делался акцент, что изображения различны: есть рисунки с изображением питомцев (что указывает на желание в ближайшем времени), а есть и отдаленное будущее (где ученик будет жить, кем станет, куда отправиться отдохнуть).

Среди обучающиеся проводится устный социальный опрос «Легко ли мечтать?» На основе полученных данных ребята сделали вывод, что мечтать не легко и не каждый это умеет делать. (*вид задания: обобщение и интерпретация полученных данных*)

Формулирование темы и цели урока.

«Мозговой штурм». Составляя ассоциативный ряд к слову «мечта», обучающиеся предложили следующие варианты ответов: чудо, волшебство, фантазия, цель жизни, новая реальность.

В распечатках из словарей (С.И.Ожегова, Т.Ф.Ефремова, Д.Н.Ушакова) ученики могли сопоставить свои ассоциации с лексическим значением данного слова в различных словарных статьях. Вывод: «Мечта – это игра мысли, картина воображения». То, что в нашем воображении изменяет существующую реальность. (*вид задания : сопоставление информации, формулирование выводов из полученных результатов*)

На основе полученных ответов был сделан вывод: человек через мечту стремиться к новой реальности, желая изменить или усовершенствовать ту, в которой он живет.

Учитель ставит вопросы, которые помогают учащимся сформулировать тему и цель урока. (*Тип задания: определить по теме урока и предшествующей работе цель занятия*). «А вот может ли мечта действительно изменить реальность? Что необходимо, чтобы мечта возникла и как её достичь? На эти вопросы мы можем найти ответ в произведении А.Грина «Алые паруса».

Краткое знакомство с особенностями жизни А.Грина и условий создания произведения «Алые паруса». (слово учителя) (сопоставление жизни автора и его трудом над книгой с темой и целью урока).

Словарная работа. Знакомство с новыми понятием: «феерия» (работа выполняется обучающимися самостоятельно, с последующим озвучиванием литературного определения жанра).

Буктрейлер к феерии А.Грина «Алые паруса»(видеоролик).

(Обзорное знакомство с произведением. Мотивация к чтению художественного произведения.)

Работа с текстом в группах. На столах ученикам были даны листы с выдержками из текста, на их основе ребята делали сообщения, согласно предложенным заданиям. (*Тип задания: распределять роли, для эффективного и правильного выполнения задания; выявлять нужную информацию с заданной постановкой задачи, понимать смысл предложенной информации, обобщать и интерпретировать текст*).

Работа в группах, обсуждение, подготовка сообщений. Устные мини-выступления. (*Тип задания: формулировка прямых выводов, заключений на основе фактов, имеющихся в тексте*)

Сравнительный анализ главных героев (на основе сделанных группами сообщений) с использованием метода фишбоун. (*Тип задания: сравнивать информацию полученную из текста, выявлять авторские приемы и определять их значение для передачи основной мысли произведения; оценка структуры текста*)

Вывод: Грин показывает, что, несмотря на разную судьбу (прием антитезы), разное социальное происхождение, разное общественное окружение, главные герои Ассоль и

Грей имеют одинаковые увлечения. Они любят читать! Именно это позволяет им найти и поверить в свою мечту, которая стала у них – одна на двоих.

Просмотр фрагмента из кинофильма А.Птушко «Алые паруса» (предсказание сказочника Эгля). (*Тип задания (пассивный): понимание настроения и общего тона феерии*)

Рефлексия. (Под музыкальное сопровождение А.Ланцберга «Ребята надо верить в чудеса»). На листах учащиеся ответили на вопросы: «Как вы думаете, сможет ли мечта Ассоль и Грэя осуществиться? Почему?» В своих ответах обучающихся выражали надежду, что вера в мечту, стремление к ней, «чистота и живость» героев поможет Ассоль и Артуру исполнить эту «сказку» и изменить реальность, в которой они живут.

Заключительное слово учителя. Вывод. Д/з. Знать содержание текста. Подготовить характеристики героев (мальчики готовят характеристику Артура Грэя, девочки - Ассоль).

На уроках литературы учитель развивает умение у обучающихся самостоятельно мыслить, искать в художественных произведениях ответы на важные для себя вопросы, «разговаривать» с автором, через его произведения, видеть в писателе – личность со своими взглядами и ответами на жизненные вопросы; развивать образное мышление, для создания у ребенка целостной картины мира, помогающей ему найти свое место в жизни.

Поэтому в уроке были затронуты разные виды восприятия (визуальное, кинестетическое, аудиальное), разные виды искусств (живопись, музыка, художественный текст, фрагмент из художественного фильма, иллюстрации к произведению «Алые паруса», портрет А.Грина). Для осознанного восприятия основной мысли произведения и затронутых автором проблем было дано опережающее домашнее задание (изобразить свою мечту). Для осознания своей гендерной роли в жизни, обучающимся был проведен на уроке сопоставительный анализ социального положения главных героев и дано домашнее задание (девочкам подготовить характеристику Ассоль, мальчикам – Артура Грэя).

Для формирования читательской культуры на уроке был сделан акцент на развитие воображения и создание своей мечты, посредством регулярного осмысленного чтения литературы.

Данные формы и виды работ, способствовали проявлению интереса к теме урока, дети отвечали на вопросы, активно обсуждали задания в группах, высказывали и аргументировали свои ответы. Самостоятельно, без просьбы учителя назвали прием антитезы, что, на мой взгляд, является следствием не только проделанной ранее работы, но и формированием умения сопоставлять информацию и применять полученные знания в новых условиях. С заданиями в группах ребята справились, но ответы были даны в зависимости от уровня развития речевых навыков (были самостоятельные развернутые ответы на основе полученных данных; ответы, с опорой на текст; ответы в виде цитат из текста). Сопоставительный анализ (метод фишбоун) был выполнен с помощью и наводящих вопросов учителя. Рефлексия помогла определить, что цель урока была достигнута.

Недочёты урока: не был показан боктрайлер по произведению, так как не сработала сразу техника. Но это время (2 мин) было дано дополнительно для работы с заданиями. Заключительное слово и домашнее задание были даны, с учетом ситуации на уроке, ранее рефлексии. Что только способствовало творческому порыву в ответах ребят, и завершению урока на положительной эмоции.

На мой взгляд урок своих целей и задач достиг, обучающиеся получили оценки в зависимости от своих сформулированных и представленных ответов и рефлексии.

Заместитель директора по УВР Глафира Геннадьевна Панфёрова